





分類字錦卷五十三

花卉

梅第一

〔成對〕韻勝（梅譜後序）梅以韻勝格高以||故以橫斜疎瘦與老枝怪奇者爲貴

重葉（梅譜）||梅花頭甚豐葉重數層盛開如小白蓮梅中之奇品

綠萼（梅譜）||梅凡梅花跗蔕皆絳紫色惟此純綠枝梗亦青特爲清高好事者比之九

九英（常朝錄）元稹爲翰林承旨朝退行至廊下初日映||梅隙光射稹有氣勃勃然百僚望之曰豈腸胃文章映日可見乎

疑仙人萼綠華京師艮嶽有萼綠華堂其下專植此本人間亦不多有爲時所貴重吳下又有一種萼亦微綠四邊猶淺絳亦自難得

紫花　湖州府志紫梅溪在歸安縣東北三十里上多生梅每歲或開丨丨一枝故名

玉頰

檀心　蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩丨丨已作

破臘　杜甫江梅詩梅蘂臘前破梅花年後多

欺春　杜牧梅詩妬雪聊相比丨丨不逐來

隱士　楊萬里郡泊燕堂庭中梅花詩林中梅花如丨丨只多野氣無塵氣

癯仙　陸游射的山觀梅詩凌厲冰霜節愈堅人間乃有此丨丨

縹帶　梅堯臣讀吳正仲重臺梅花詩楚梅何多葉丨丨攢

瓊瑰

龍涎吐玉頰
何勞獺髓醫

素豔

清香〔許渾看早梅詩〕素豔雪凝樹||風滿枝

冷淡〔陸游梅花詩〕||合教閒處著清癯難遣俗人看

清癯〔劉子翬梅花詩〕玉骨絹裳韻太孤天教飛雪件||

香雪〔杜安世折紅梅詞〕化工別與一種風情似||

綠英〔雲仙雜記〕李白遊慈恩寺寺僧乞詩白爲題訖僧獻||梅檀香筆格蘭鎌袴紫瓊霜

檀暈〔蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩〕鮫綃剪碎玉簪輕||粧成雪月明

瓊姿〔高啓梅花詩〕||只合在瑤臺誰向江南處處栽雪滿山中高士臥月明林下美人來

玉色

鐵心〔張道洽梅花詩〕玉色獨鍾天地正||不受雪

勻點胭脂染成丨丨　霜驚

冷雲［林景熙漁舍觀梅詩］丨丨漠漠護籬陰蕭灑苔枝出竹林

東閣［杜甫和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄詩］丨丨官梅動詩興還如何遜在揚州

冠歲

凌寒［馬祖常移梅詩］高標自丨丨孤尚獨冠歲

西湖［張羽遊方山觀梅詩］花似丨丨先得暖人如東閣總能詩

二字備用

仄

凍白［韓偓早翫雪梅有懷親屬詩］丨丨雲爲伴寒香風是媒

清友［三餘贅筆宋曾端伯以十花爲十友］梅花丨丨

孤豔［王安石梅花詩］風亭把盞酬丨丨雪徑回輿認暗香

雪妬［張九齡庭梅詠］湖丨丨那相丨陰風已屢吹

玉粉［范埠梅花詩］丨丨更裝前夜雪口脂猶注昔年香

格瘦

〔戴昺採梅詩〕｜｜詩　**清直**〔劉基梅頌〕扶疎　**照野**〔羅隱梅花〕
難寫香寒酒易空　蕭森｜以｜兮
詩〕吳王醉處十餘里｜｜　**素面**〔蘇軾詞〕｜｜常娥粉
拂衣今正繁野一作夜　涴洗妝不褪唇紅
冰臉〔蘇軾詠紅梅詞〕好睡慵開　**玉蝶**〔羣芳譜〕｜｜梅花
莫厭遲自憐｜｜不時宜　頭大而微紅色甚
妍可　**潔白**〔徐璣梅坡詩〕｜｜要從侵　**玉立**〔張栻飲梅
愛　夜看飄零却是被春催　花下詩〕更
須多秉燭｜　**無垢**〔胡銓和和靖八梅詩〕｜｜未　**香玉**
｜勝紅粧　應經露沐不緇寧信受塵昏
〔楊基梅邊讀易詩〕朝來掃葉　**醉齅**〔鄭谷江梅詩〕吟看歸
繞樹吟仰見寒梅破｜｜　不得｜｜立如癡

【平】**冰葩**〔楊萬里梅花下小飲詩〕爲攜竹　**紫烟**〔王冕紅梅
葉洗瓊樹捉折｜｜浸玉盃　詩〕彩鳳穿
花琢石苔玉窗　**玉蕤**〔蘇軾詞〕寒雀滿疎籬爭抱寒枝看
瓊戶｜｜開　｜｜忽見客來花下坐驚飛踏散

芳英落　輕明〔釋道潛梅花寄汝陰蘇太守詩〕一酒卮　樹｜｜侵曉岸數枝清瘦炯疎籬

苔梅〔乾淳起居注〕淳熙五年二月初一日上過德壽宮起居太上留坐冷泉堂至石橋亭子看古梅太上曰｜｜有二種宜興張公洞者苔蘚甚厚花極香一種出越上苔如綠絲長尺餘今歲二種同時著花不可不少留一觀因言多日不見史浩命內侍宣召既至賜坐用內人動樂酒行無筭君臣皆沾醉

梅龍〔梅譜〕去成都二十里有臥梅偃蹇十餘丈相傳唐物也謂之｜｜好事者載酒遊之

墨梅〔羣芳譜〕異品有｜｜花黑如墨或云以苦楝樹接者

石梅〔桂海虞衡志〕｜｜生海中一叢數枝橫斜瘦磈形色眞枯梅也雖巧工造作所不能及根所附著如覆菌

月梅〔僧明本｜｜詩〕數枝姑射闘嬋娟疎影分明不夜天

風梅〔僧明本｜｜詩〕花間少女剪春寒粲粲霓裳舞隊仙

烟梅〔僧明本｜｜詩〕夢隔梨雲近曉天苔枝浮翠逗春寒

盤

梅〔畫梅譜〕十種法有枯梅新梅繁梅山梅束梅野梅宮梅江梅園梅｜｜其木不同不可無別

孤芳〔陸游梅花詩〕月地雲堦暗斷腸知心誰解賞｜｜

野梅〔杜甫西郊詩〕市橋官柳細江路｜｜香

凝明〔方干胡中丞早梅詩〕芬郁合將蘭並茂｜｜應與雪相宜

識春〔梁簡文帝梅花賦〕梅花特早偏能｜｜

[illegible]

雪含色

風引香〔李嶠詠梅詩〕雪含朝暝色｜｜去來

拂羅幌〔鮑泉詠梅花詩〕度簾｜｜｜縈窗落梳臺

下瑤臺〔杜牧梅詩〕輕盈照溪水掩斂｜｜｜

葩五出

蘂一攢〔徐渭梅賦〕｜｜｜而集霞葩五出而爭雪

玉容眞　蘇軾詞雪肌冷||香腮粉未句

臨溪豔

隔竹繁　韋蟾梅詩高樹臨溪豔低枝|||

雪爲友

霜作媒　梅堯臣讀吳正仲重臺梅花詩龍沙雪爲友青女|||

凌波子　徐渭梅賦珮玦繽紛何異||之肌膚綽約無言姑射之仙

含霜朶

亞水枝　方干胡中丞早梅詩不獨閑花不共時一株寒豔尚參差凌晨未噴含霜朶應候先開|||

縞袂襲

粉糚濃　吳澄疊葉梅詩縞袂怯單寒後襲||嫌薄曉來|

肌沁酒

姑射仙（宋之蕃梅影詩）恍疑——姬步來訪西湖處士家

清池影

淡月痕（程鉅夫家園見梅有懷疇昔同僚請君子因成廿六韻）奉寄清池疎蘂影——新梢——

粉包蕚

香鬟枝（秦敏詩）徐妃半面粉包蕚荀令一爐

面融霞（楊長吳紅梅詩）霞融姑射面月沁壽陽肌

和烟折（鄭谷江梅詩）和雨——含情寄所思

鬭雪開（宋慶餘早梅詩）自古承春早嚴冬———

鉛粉退

蠟脂融（范成大次韻元夕賞併廳紅梅詩午枕作）麗錦粉退曉奩初罷——

〔[illegible]〕〔六〕

玲瓏玉〔仇遠梅詩〕要看月底|||休折枝頭蓓蕾金　**江介品**〔馬祖常移梅詩〕眷言|||紛葩號南珍　**植萬本**〔祖秀華陽宮記〕政和初作艮嶽於禁城之東鑿池爲溪澗因其餘土積而爲山日飛來峰腰徑百尺|梅||日梅嶺　**冰蕊細**〔劉著文季侍郎得綠萼香梅子文待制有詩輒亦同賦〕香骨瘦來|||夢魂清處月波涼　**珠蕾裂**〔王晃梅花詩〕朔風吹寒|||千花萬花開白雪　**爲雲妬**〔雅琥二月梅詩〕梨花院落|||柳絮池塘作雪猜　**凝輕素**〔韋處厚梅溪詩〕夾岸|||交枝漾淺淪　**鋤月種**〔卓敬栽梅詩〕雪冷江深無夢到自|明||梅花　**絳雪點**〔毛滂紅梅詩〕何處曾臨阿母池渾將|||寒枝　**古蘇護**〔張道洽梅花詩〕|||疎枝幽花發短籬

冰玉質楊萬里懷古堂前小梅漸開詩何會天上｜｜｜却怕人間霜雪寒　影亦好陸游梅花詩相逢只怪｜｜｜歸去始知身染香　留夜色蘇軾十一月二十六日松風亭下梅花盛開詩豈惟幽光｜｜｜直恐冷豔排冬溫　月借陸龜蒙奉和襲美行次野梅豔詩風憐薄媚留香與｜會深情｜｜開

擬寒開何遜詠早梅詩銜霜當路發映雪｜｜｜　百花魁謝宗可蟠梅詩羞為東君甘自屈不教狂占｜｜｜　白玉條戎昱早梅詩一樹寒梅｜｜｜迥臨邨路傍溪橋路一作落　耐凍枝蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩冰盤未薦含酸子雪嶺先看｜｜｜　白玻璃徐璣梅花詩是誰會種｜｜｜負絕寒荒一點奇　疑弄珠王適江濱梅詩不知春色早｜是｜｜人　雪夜

春朱子答丘子服來訪道間得古梅折以爲贈詩老枝橫出數花新誰寄寒齋｜｜｜

一枝春 荊州記陸凱與范曄相善自江南寄梅一枝詣長安與曄并贈詩曰折梅逢驛使寄與隴頭人江南無所有聊贈｜｜｜

南紀明 張道洽梅花詩數樹能令｜｜｜

紫蒂梅 初學記西京雜記曰漢上林苑有侯梅朱梅紫花梅同心梅｜｜｜麗友梅

同心梅 註見上

如貴人 楊萬里郡泊燕堂庭中梅花詩庭中梅花｜｜｜也無野氣也無塵

官城梅 梅譜｜｜｜吳下圃人以直腳梅擇他本花肥者接之花遂敷腴唐人所稱官梅止謂在官府園圃中非此｜｜｜也

對菊開 梅譜早梅花勝直腳梅吳中春晚二月始爛熳獨此品於冬至前已開故得早名錢塘湖上亦有一種開尤早余嘗重陽日親折之有橫枝｜｜｜之句

麗枝梅 西京雜記初脩上林苑羣臣遠方各獻名果異樹亦有製爲美名以標奇麗梅

七朱梅紫葉梅紫花梅同　到骨清張道洽梅花詩質淡
心梅｜｜燕梅猴梅　全身白香來｜｜
臙脂梅鈎鏁簡花谷西京雜記　傲歲寒陸放翁詩成已紅梅
云上林苑有｜｜　詩蓋隨桃李
爭春意要作　帶月魂張道洽梅花詩些些影具　鷺鷥梅
松筠｜｜｜　藏風韻何道枝頭｜｜｜
梅譜｜｜｜多葉紅梅也花輕盈重葉數　玉鱗飛李羣
層凡雙果必並蔕惟此一蔕而結雙梅　玉人
日梅花詩｜｜寂寂｜斜月　都經賞紅梅詩汴
素豔亭亭帶夕陽帶一作對　蘇轍梅紫宮中｜｜｜移
向汴河　可憐枝朱子觀梅｜小寺山叢蘂不得奉陪因寄
堤上栽　小詩追與諸橫一樽酒諸君莫負｜
｜　似竹清實齋梅譜葉須圓而不類杏枝欲瘦而不　隔
｜｜　類柳｜｜之｜如松之實斯成梅矣
壓埃朱慶餘早梅詩豔寒　壓蘆花陸游十二月初一日
宜雨露香冷｜｜｜　得梅一枝奇絕戲作

長句高標已|||羣

疎更佳（張道洽梅花詩）三點兩點淡尤好十枝五枝|||

一樹雲（楊基問梅次趙元鼎韻詩）驚散溪頭|||

暗香浮動

蔕圓紅蠟

疎影橫斜（林逋山園小梅詩）||||水淸淺暗香浮動月黃昏

鬚裊黃金（王安石梅花詩）||||危欲墮蔕團紅蠟巧能裝

冰肌玉骨（蘇軾梅花詞）玉骨那愁瘴霧冰肌自有仙風

枝頭交頸

鐵幹虬枝（羅浮山志衡虛觀殿階古梅傳）

花底同心（謝宗可鴛鴦梅詩）枝頭交頸棲香暖||||結子肥

是葛洪手種芳烈異于凡梅丨丨丨丨堅瘦如削貞干餘年物也嶺南嘉樹惟此與智藥所植訶子樹並傳

烟籠玉暖

雨浴脂凝 梅堯臣依韻和正仲重臺梅花詩早烟籠玉暖凍丨丨丨丨

占百花上

居三友中 周之翰梅文春魁占百花頭上歲寒丨丨丨丨圖丨

枝橫却月 何遜詠早梅詩枝橫却月觀丨

花繞凌風 丨丨丨丨臺

春撩雪骨

冷香到骨

寒入玉衣 楊萬里克信弟坐上賦梅花詩丨丨丨

瓊豔堪餐〔王珪梅花詩〕冷香凝到骨｜｜幾｜｜｜｜燈下薄春撩雪骨酒邊香

半粘殘雪

枝分南北

橫隔片烟〔林逋梅花詩〕｜｜｜｜爭向靜｜半粘殘雪不勝春

樹雜古今〔曾幾喻子才提舉招昌源觀梅倦不克往蘇仁仲有詩次韻詩〕｜｜｜｜他處少枝分南北一齊開昌源已辦行廚去離落尤須使節來〔自注離落梅花亦盛昌源離落皆越上地名〕

苔枝綴玉

檀蘂凝香〔杜本題梅詩〕點｜｜點苔枝綴玉疎疎｜｜｜｜

派分庾嶺〔周之翰熱梅文〕恭惟地爐中處士梅

丹來換骨

酒上凝脂〔梅譜〕世傳吳下紅梅詩甚多惟方子通一篇絕唱有紫府與丹來換骨春風吹——之句

踈枝橫玉

小萼點珠〔陳亮梅花詩〕踈枝橫玉瘦——

——光

迎霜破雪〔朱子探梅詩〕寒梅何事今年獨晚開————是

先生自贊

溪————

影弄孤山〔申時行梅花詩〕———月香分庾嶺

天

影涵水月

氣傲冰霜〔潘良貴梅花詩〕影涵水月不受朵——

———何待春

醉憩花下〔龍城錄〕趙

師雄｜｜梅｜｜隋開皇中趙師雄遷羅浮一日天寒日暮在醉醒間因憩僕車于松林間酒肆傍舍見一女人淡粧素服出迓師雄時已昏黑殘雪對月色微明師雄喜之與之語但覺芳香襲人語言極淸麗因與之扣酒家門得數盃相與飲少頃有一綠衣童來笑歌戲舞亦自可觀頃醉寢師雄亦懵然但覺風寒相襲久之時東方已白師雄起視乃在大梅花樹下上有翠羽啾嘈相顧月落參橫但惆悵而已

疎瘦有韻（梅譜）江梅遺核野生不經栽接者又名直脚梅或謂之野梅凡山間水濱荒寒迴絕之處皆此本也花稍小而｜｜｜｜香最清

樛曲萬狀（梅譜）古梅會稽最多四明吳興亦間有之其枝｜｜｜｜蒼蘚鱗皴封滿花身又有苔鬚垂于枝間或長數寸風至綠絲飄飄可玩

巧避風雪（癸辛雜識）杜南谷云梅花無仰開者蓋亦自能｜｜｜｜耳驗之信然

一枝入臘（廣客談）龍廣寒江湖異人也事母至孝六月一日其母壽旦方啓北

牖舉言傷忽梅花｜｜｜香色絕佳人遂以孝梅稱之
士大夫贈詩者甚多惟張存蒔一絕最爲人膾炙其詩曰
南風吹南枝一白照萬綠歲寒誰知心孟宗林下竹歟
後孝梅年百有五歲猶童顏綠髮人以爲孝感所致

剪綃零碎 林逋山園小梅詩｜｜｜點酥乾向背稀稠畫亦難 **色香無價** 楊萬里和羅巨濟梅花詩｜與｜｜｜孤山寒作圖

巡簷索笑 杜甫詩｜｜｜共梅花｜冷蘂疎枝半不禁

花中巢許 陸游梅花詩正是｜｜｜輩人間富貴不關渠 **仙姿蕭灑** 宋子前村梅詩王立之寒潮殺賓濱｜｜｜滑無塵

夕陽影淡 韓琥澗東臨風飲梅花詩尚未全放一樹獨佳

｜｜｜｜初詩何流水聲清更把杯 **寒花五出** 楊烱梅花落樂府窓外一枝梅｜｜｜｜開

疎英的皪 朱子次韻早梅詩｜｜｜尊中影微月黃昏句裏香 **凍痕封蘂** 仇遠梅詩

為怕塵緇著素衣｜｜｜｜放香遲　帶月弄影陸游浣花賞梅詩｜｜一枝低｜｜背風千片遠隨人

翠禽依宿仇遠梅詩歸夢｜｜｜樹｜斷魂玉笛隔花吹　雲蒸鶴頂楊載紅梅詩纖蕤露沁蜂腰蠟密蘂｜｜｜｜砂

縞裙練帨蘇軾次韻楊公濟奉議梅花詩｜｜｜｜玉川家肝膽清新冷不邪

誤猜碎月晁補之次韻李秬梅花詩誤作唐昌碎月猜

玉人顰頰蘇軾紅梅詩丹鼎奪胎那是寶｜｜｜｜更多姿

潮紅上面范成大紅梅詩酒力欺朝寒｜｜｜樅｜

龍身帶雪翁卷道上人房老梅詩仙魄乘槎去｜｜｜｜來

有月逾淡張道洽梅花詩｜｜色｜｜無風香自生

移燈看影陸游燈下對梅花獨酌詩｜｜｜｜憐渠瘦掩戶留香笑我癡

【平】落額成花金陵志宋武帝女壽陽公主人日臥於含章殿簷下梅花｜于｜上｜五出｜拂之不去號梅花粧宮人皆效之

叢生苔間癸辛雜識宜興縣之西地名石庭其地十餘里皆古梅苔蘚蒼翠宛如虬龍皆數百年物也有小梅僅半寸許｜｜｜然著花極晚詢之土人云梅之早者皆嫩樹故得春最早樹老則得春漸遲

千葉黃香曲洧舊聞許洛中有江梅椒萼梅綠萼梅｜｜｜梅四種

錯認夭桃韓元吉紅梅詩半依修竹餘眞態｜｜｜有暗香｜｜｜知國色

不御鉛華王安石梅花詩東風蛺蝶迷｜｜｜月影斜祇裁雲縷想仙裳

一樹珊瑚王冕紅梅詩衆芳搖落香夢｜｜｜

占盡風情林逋山園小梅詩衆芳搖落獨暄妍｜｜｜向小園

似暗還明高啓梅花詩將疏尚密微經雨｜｜｜遠在煙薄暝山家松樹下嫩寒江店杏花前

刻玉鏤冰朱之

蕃老梅詩〕｜｜｜｜無俗韻鈞簾泛座有餘香

月浸繁枝〔釋道潛紅梅詩〕｜｜香冉冉露浮紅萼曉團團

鶴膝翹空〔戴復古寄尋梅詩〕蜂黃塗額半含蘂｜｜｜｜疎帶花

翠羽尋香〔孫逖詠後庭梅詩〕弱幹紅糚倚繁香翠羽尋

粉蝶斷魂〔林逋山園小梅詩〕霜禽欲下先偷眼｜｜如知合｜｜

笑發丹脣〔梅堯臣紅梅詩〕學糚如小女聚｜｜｜｜

瘦影橫窗〔徐渭梅賦〕｜｜｜｜朧然山澤素魂麗壁忽爾嬋娟

百葉緗梅〔梅譜〕｜｜｜｜亦名黃香梅亦名千葉香梅花葉至二十餘瓣心色微黃花頭差小而繁密別有一種芳香比常梅尤穠美

綴雪清妍〔申時行梅花詩〕含春俱綽約｜｜暫｜｜

稱畫雕梁〔崔魯岸梅詩〕初開偏稱雕梁畫未落先愁玉笛吹

石壓倒生〔李東陽梅澗詩〕風吹落瓣仍低隕｜｜傍枝却｜｜

神形俱清〔姚淶

｜梅花記或謂其風韻獨勝或謂其｜｜｜
｜或謂其標格秀雅或謂其節操凝固
瘦梅詩清標逢客風前
立素而仙姝月下逢
而窓
布

月下仙姝〔劉請

玉綴珠離〔梁簡文帝梅花賦〕既｜｜而｜｜且水

香撲酒尊〔羅隱梅詩〕愁憐粉豔孤歌席靜愛寒｜｜｜

嚼玉餐香〔楊萬里懷古堂前小梅漸開詩〕相看姑置人間事｜｜｜醮一杯

夜更分明〔胡銓和和靖八梅詩〕曉尤奇特憐無伴｜｜｜｜不可私

雜雪被銀〔梁簡文帝梅花賦〕或柔陽而發金作｜｜而｜｜

水仙第二

〔對偶〕

玉面　檀心〔陳淳水仙詩〕玉面嬋娟小｜｜馥郁多

宿月　紉雲〔高似孫水仙花後賦〕皎淨兮如瑤池之｜｜〔任士林水仙花賦〕佩乞碧霞衣｜綠｜

翠帶〔徐似道水仙花賦〕｜｜詎容縈俗客金杯只合勸詩家

翦雪〔高似孫水仙花後賦〕清明今如聞風之｜｜

瑤簪〔王沂孫水仙花詞〕試招仙魂怕今夜｜｜凍折

凌波〔黃庭堅王充道送水仙花詩〕｜｜仙子生塵襪水上輕盈步微月是誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絕

柔玉

雅客〔三柳軒雜識〕水仙爲｜｜

嫩金〔釋北磵水仙花詩〕華裾冉冉低香綬柔玉棱棱襯｜｜

神嫗〔姚綬水仙花賦〕式遣懷於吟嘯忽有覩乎｜｜

〔二字備用〕〔仄〕**雅蒜**〔長物志〕水仙六朝人呼爲｜｜

女史〔內觀日疏〕姚姥在長離橋十一月夜半大寒夢觀星

墜於地化爲水仙花一叢甚香美摘食之覺而產一女長而令淑有文因以名焉**觀星郎**||在天柱下故迄今水仙花名||||花又名姚女花

姚女注見上

皓素劉克莊水仙花詩不許淤泥侵||全憑風露發幽妍

韻絕楊萬里水仙花詩||香仍絕花清月未清

雲翠高似孫水仙花後賦婧[illegible][illegible]之裔裔冷濤[illegible]而||

輕鬟盧祖皋水仙花詞意緒護[illegible]娟擁玉扶||

栗玉黃庭堅吳君送水仙花并二大本詩折送南園||花并移香本到寒家

淨色張孝祥和人咏水仙花詩||只應撩處士國香今不落民家

六出姜特立水仙花詩||玉盤金屈卮青瑤叢裏出花枝

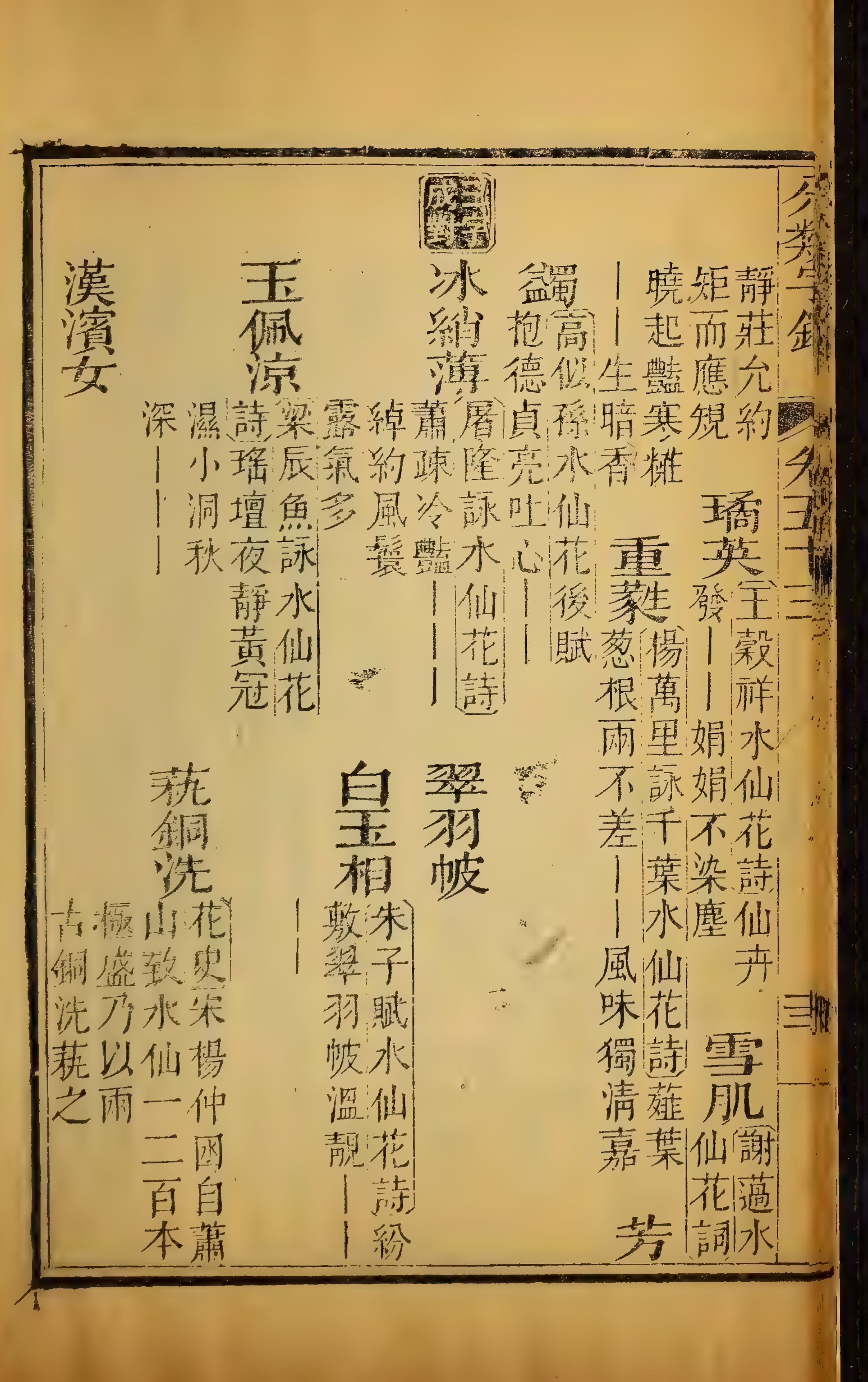
【[illegible]】

儷蘭[illegible]節帖和氣旁薄則配元烝於庭配元郎今水仙花也一名||一日女星

女星見上注

玉霄許仲企水仙花詩芳苞苗水仙厥名爲||

玉儀高似孫水仙花後賦懿||之



靜莊允約　瑀英（王穀祥水仙花詩）仙卉發｜｜娟娟不染塵　雪肌（謝薖水仙花詞）
矩而應規
曉起豔寒妝　重薿（楊萬里詠千葉水仙花詩）薤葉葱根兩不差｜｜風味獨清嘉　芳
｜｜生暗香
鐲（高似孫水仙花後賦）抱德貞亮吐心｜｜
冰綃薄（屠隆詠水仙花詩）蕭疎冷豔｜｜綽約風鬟露氣多　翠羽帔
白玉相（朱子賦水仙花詩）紛敷翠羽帔溫靚｜｜
玉佩涼（梁辰魚詠水仙花詩）瑤壇夜靜黃冠濕小洞秋深｜｜｜
菰銅洗（花史）宋楊仲囦自蕭山致水仙一二百本極盛乃以兩古銅洗菰之
漢濱女

洛浦神〔王穀祥水仙花詩胡然｜｜｜胡然漢濱女〕寘膽瓶〔陳傳良水仙花詩採花｜｜｜吾今得吾師〕

【三字備用】

【仄】懷琬琰〔高似孫水仙花前賦｜｜｜以成潔抱雪霜以爲堅〕千葉種〔楊萬里詠千葉水仙詩臺盞原非｜｜｜丰容要是小蓮花〕暎深碧〔陳淳水仙花詩荒園淑氣同寒柯發光澤下有白玉花玲瓏｜｜｜〕高寒品〔姜特立水仙詩清香自信｜｜｜故與江梅相並時〕苞水德〔高似孫水仙花前賦是蕋｜｜｜之靈長合五行之自然者乎〕垂弱蔕〔于若瀛詠水仙花詩水花｜｜｜婀娟綠雲輕〕

【平】眞水仙〔楊萬里千葉水仙花詩序世以水仙爲金盞銀臺蓋單葉者其中有一酒盞深黃而金色至千

葉水仙其中花片捲皺密蹙一片之中下輕黃而上淡白如染一截者與酒杯之狀殊不相似安得以舊日俗名辱之要之單葉者當命以舊名而千葉者乃｜｜｜云

玉玲瓏（羣芳譜）單瓣者名水仙千瓣者名｜｜｜

妥英雲（高似孫水仙花後賦）舞碧霓之修帶兮｜｜｜之輕裝

軃金搖（高似孫水仙花後賦）｜｜｜之欲墮兮玩晴洲之青蘋

蕤靈苗（許仲企水仙花詩）定州紅花蕡塊石｜｜｜

丰且鮮（高似孫水仙花後賦）柔於修辭既｜｜｜

振鷺翅（許仲企水仙花詩）十花目其顛一一｜｜｜

絕世裝（錢選水仙花圖詩）帝子不沉湘亭亭｜｜｜

蛟宮仙（韓性題水仙圖詩）洛下風流人人言影亦好況乃｜｜｜迥立淸漢表

黃玉花（黃庭堅次韻中玉水仙花詩）蘂壞能開｜｜｜

僅自持（陳傳良水仙花詩）胡然此柔嘉支本｜｜｜廼以平地尺氣與松篁夷

捉

月仙 劉克莊水仙花詩騷魂灑落沉湘客玉色依稀|||

玉生春 姚文奐題描水仙花寺雜思如雲賦洛神花容婀娜|||

儼素娥 屠隆詠水仙花詩幻出芳魂|||

壓茶蘼 黃庭堅次韻中玉水仙花詩暗香已|||倒只此寒梅無好枝

借水開 黃庭堅次韻中玉水仙花詩|||花自一奇水沉爲骨玉爲肌

水中仙子 李東陽題水仙詩瀟灑韶和玉露香|||｜素衣裳

青蔥玉蕤 任士林水仙花賦曳||之華裾兮倚||之披披

波上靈妃 孫齊之水仙花詩作向月中看素影却疑|｜步||

金盞銀臺 洛陽花木記水仙莖頭開花數朵大如簪頭色白圓如酒杯上有五尖中

承黃心宛然盞樣故有——之名

金卮照雪

翠帶拖雲 林洪水仙花詩————舞金卮照雪斟

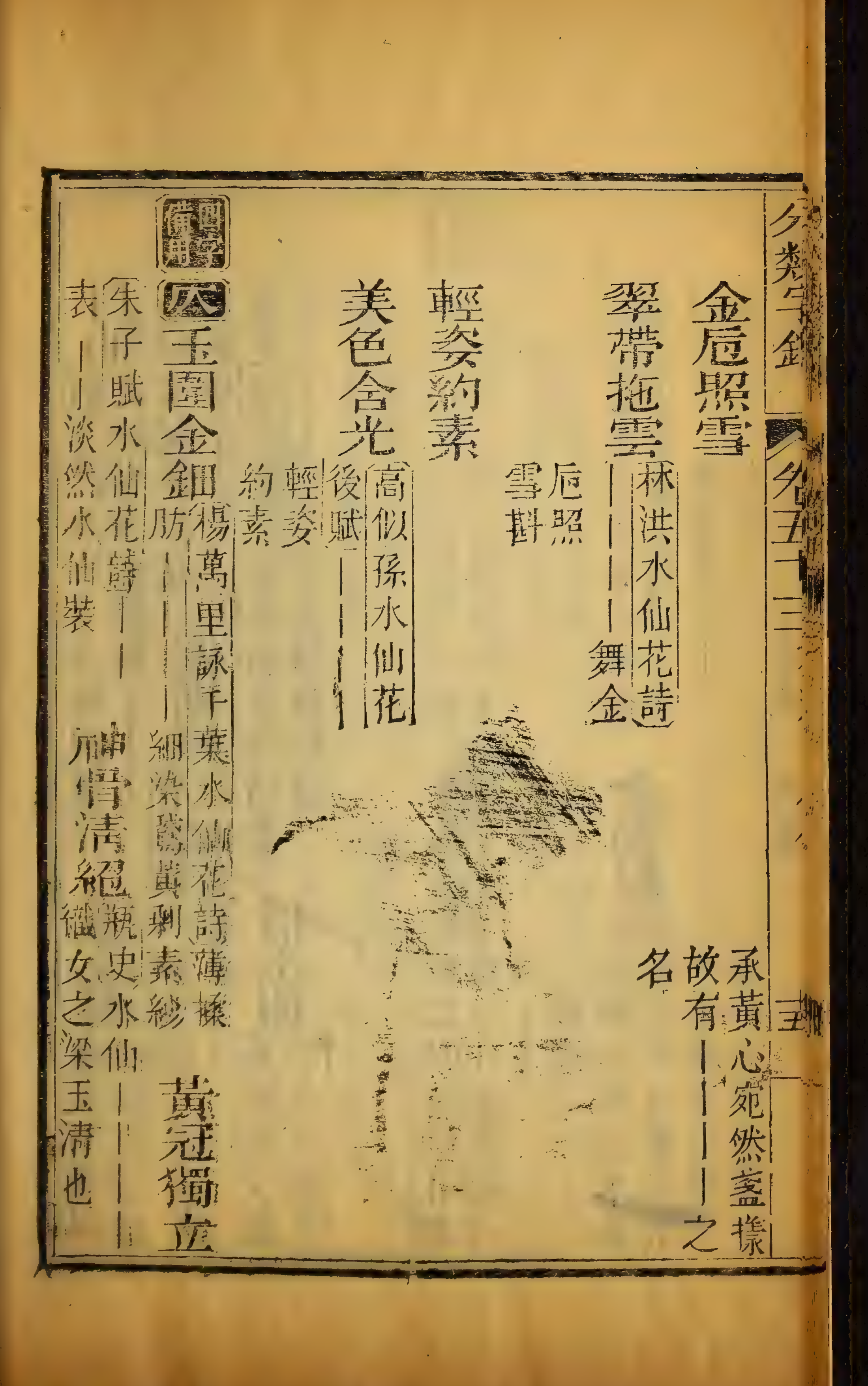
輕姿約素

美色含光 高似孫水仙花後賦————輕姿約素

【天】**玉園金鈿** 楊萬里詠千葉水仙花詩薄揉肪————細染鵝黃剩素紗

黃冠獨立 朱子賦水仙花詩——表——淡然水仙裝

神骨清絕 瓶史水仙————纖女之梁玉清也



幽楚窈眇（高似孫水仙花前賦序）————脫去埃滓　芳澤不汚（高似孫水仙花後賦）瓌容雅態————
翠帔白鳳（倪瓚水仙花詩）曉夢盈盈湘水春————照江館　黃中秀外（韓維謝到水仙二本詩）————幹虛通（自注）此花外白中黃莖幹虛通如葱本生武當山谷間土人謂之天葱
蕙纏綻雪（宋氏水仙花詩）待得秋殘攜手神——圖——中看　雪宮弄影（楊萬里詠水仙花詩）————孤————水殿門無人
水香露影（陳旅題水仙花圖）————空清處留得當年解佩人　金玉[illegible]相倚（鄭清之水仙花詩）————帶仙風壁立春前萬卉空
芝作玉（陳博詠水仙花詩）疑是漢家涵德殿——相——芝開　瑤華不御（高似孫水仙花後賦）輕————而————兮挹二南而揚詩
一品九命（瓶花譜）水仙————　露濃見

影（梁辰魚詠水仙花詩）繞砌｜｜　一身冰雪（楊萬里水仙
影｜空｜｜隔簾風細但聞香　花詩）偶趂月
明波上戲｜｜　手花同色（謝邁水仙花詞）佳人　含香
｜｜舞東風　纖手摘｜與｜｜｜
體素（黃庭堅王充道送水仙花詩）｜｜　緗裳縞袂（陳與
｜｜欲傾城山礬是弟梅是兄　義詠
水仙花詩仙人｜　中州未見（張耒水仙花詩）宮樣鵞黃
色｜｜衣以｜之　綠帶垂｜｜｜省｜仙姿
綃裳沾露（姚綬水仙花賦）羅　弱植高操（朱子賦水仙
襪生塵｜｜｜｜　花詩）｜｜媿
蘭蓀｜｜
摧冰霜
〔平〕得水能仙（黃庭堅劉邦直送水仙花詩）｜｜　似若輕
｜｜天與奇寒香寂寞動冰肌
雲（高似孫水仙花後賦）體迅飛鴻　鷗輕鵠停（高似孫水
｜｜｜｜流睇橫波餘芳氤氳　仙花後賦

其狀也皓如｜｜朗如｜｜瑩浸玉潔秀含蘭馨

銀漢仙人（楊萬里水仙花詩、江妃虛却蕊珠宮｜｜｜｜）

姑射前身（張孝祥和人詠水仙花詩韋土請此中風塵那有此只疑｜｜是｜｜）

薤葉蘭香（徐致中水仙詩｜｜秀且貞｜｜細而幽）

素質金粧（姚綬水仙花賦）俱[illegible]｜｜不御鉛華中有｜｜輕蒙膂紗

陽十二盆（花史唐元宗｜虢國夫人紅水仙｜｜｜盆皆金玉七寶所造）

綽約奇姿（任士林水仙花賦）忍軒窗之翠碧兮見此｜｜之｜｜

銖衣玉冠（貢師泰水仙詩龍宮自與塵凡隔別有｜｜白｜｜）

桃第三

絳雪

照露（溫庭筠敷水小桃盛開詩）敷水小橋東娟娟｜｜

紅雲 陸游連日至梅仙塢及花徑觀桃花詩 水底||迷醉眼樽前絳雪點春衣

銷恨 開天遺事 明皇禁苑中初有千葉桃盛開帝與貴妃日宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能||

助嬌 開天遺事 御苑新有千葉桃花帝親折一枝插于妃子寶冠上曰此箇花尤能||態也

|叢

蒸霞 苕溪詩話 退之桃源詩種桃處處惟開花川源遠近|紅|介甫因用此句云春風過柳綠如繅晴日||出小桃

疊綵

重緋 劉詵和羅昌逢千葉桃詩||雜褐襲疊綵迷下上

明媚 周札桃花詩 桃花春色暖先開||誰人不看

素頰 來

紅腮（楊基壺中二色桃花詩）素頰映||西園 纖穠（曾季貍詠桃詩云栽細穠態||酒在瑤池午醉中）

共折來

[illegible]

[illegible] 紅雨（王立程天台山記桃源洞即漢永平中劉晨阮肇遇仙處謂之東鳩有桃數畦春時花光射日||點綴芳草如踏錦茵序） 雅麗（楊基憶左掖千葉桃花詩）旁雖淺淡正復濃||稱賀詩桃花亂落如||月開

紅嫩（杜甫奉酬李都督表丈早春詩）|入桃花|青歸柳色新色一作葉宜風

狂豔（蔡襄過楊樂道宅西桃花盛開詩）無限幽香風正好不勝||日初斜

爛熳（王安石移桃花示俞秀老詩）枝柯藹綿花||美錦千兩敷亭皐

鮮美（陶潛桃花源記）忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳華||

落英
繽紛

二字

華宗（江淹山桃頌引霧如電映烟成虹伊春之秀乃ㄧ之ㄧ）　凝霞（西湖志西湖棲霞嶺以嶺上桃花爛熳色如ㄧㄧ故名）　苞穠（文同桃花詩枝軃圍深密ㄧㄧ隱碎圓）　照人（張翥題小景山水詩野水碧于草桃花紅ㄧㄧ）　侯桃（晉宮閣名華林園桃七百三十八株白桃三株ㄧㄧ三株）　蟠桃（十洲記東海有山名度索山有大桃樹屈盤數千里曰ㄧㄧ）　宮桃（董其昌上苑桃花詩灼灼ㄧㄧ濕露華人間萬樹失芳葩）　碧桃（高蟾下第後上高侍郎詩天上ㄧㄧ和露種日邊紅杏倚雲栽）　穠芳（白敏中桃花詩千朵ㄧㄧ倚樹斜一枝枝綴亂雲霞）

三字成對

華灼灼　紅錦黦（杜牧殘春獨來南亭詩一嶺桃花ㄧㄧㄧ）

葉蓁蓁 詩桃之夭夭灼灼其華又桃之夭夭其｜｜｜

紫蠟芳 梅堯臣次韻和王舍人憶省中小桃寄江學士詩淺綻臙脂｜｜｜深斟吳酎白瓊觴

破嫩萼

壓柔柯 皮日休桃花賦儓隸衆芳緣飾陽和開破嫩萼｜低｜｜

橫晚翠

帶朝紅 溫庭筠反生桃花發因題詩已落又開橫晚翠似無如有｜｜｜

紅沁玉

淡生春 胡師閔粉紅桃花詩新暖透肌紅沁玉曉風吹酒｜｜｜

豔粉薄

香雪翻 李商隱小桃園詩啼久豔粉薄舞多｜｜

向日笑　|

迎風香（唐太宗詠桃詩）向|日分千笑||共

一　|

三字備用

天

開露井（蕭愨奉和詠龍門桃花詩）舊聞|||今見植龍門（王昌齡春宮曲）昨夜風|||桃未央前殿月輪高

朝霞屑（李咸用緋桃花歌）野樹滴殘龍戰血犧車碾下|||

麗新彩（梁簡文帝詠桃詩）初桃|||照地吐其芳

如含笑（胡思閔粉紅桃花詩）窺墻有態|||對面無言故惱

紅勝錦（杜甫送路六侍御入朝詩）不分桃花|||生憎柳絮白於綿人

霞光起（張正見衰桃賦）舒若|||欲|散似電采將收

映楊柳（皮日休桃花賦）近榆錢兮樵翠靨|||兮韡愁眉

豔外豔皮日休桃花賦伊祁氏之作春也有｜之｜華中之華衆木不得與爲桃花｜

亞枝紅元稹｜｜｜詩

【平】

萬樹春許渾贈王山人詩近來聞說燒丹處玉洞桃花｜｜｜平陽池上｜｜｜悵望山鄰是事同

照地春唐彥謙緋桃詩短墻荒圃四無隣烈火緋桃｜｜｜

千葉桃元稹連昌宮詞又有墻頭｜｜桃

灼春醲宴醲桃花詩滿樹和嬌爛熳紅萬枝丹彩｜｜｜｜｜｜風動落花紅簌簌

淺深開杜牧酬王秀才桃花園見寄詩桃滿西園淑景催幾多紅豔｜｜｜

有光輝蘇頲侍宴桃花園詠桃花應制詩桃花灼灼｜｜｜無數成蹊點更飛

噴日舒韋處厚桃塢詩｜｜｜紅景通蹊茂綠陰

發秦源張正見衰桃賦｜｜｜而逸氣飄漢綬而流芳

帶雨濃李白訪戴天山道士不遇詩犬吠水聲中桃花｜｜｜

春鋪芳蘇味道詠井詩桐落

秋珪散桃舒｜｜｜

四字成對

素練輕茜　紅英撲地

玉顏半酡【皮日休桃花賦】其色則不淺不深若素練輕茜｜｜｜｜

綺萼成蹊【李乂侍宴桃花園詠桃花應制詩】｜｜｜｜遍籞芳紅英撲地滿庭香

風凝笑臉　緗梅拂額

露泣啼糚【李嶠桃詩】山風凝笑臉朝｜｜｜｜

粟玉削肌【王寂黃桃花詩】道士厭看千樹老今君別換一城新緗梅拂額更不俗｜｜｜｜

半開金谷　殊可人

齊綻武陵（李中桃花詩殘樹半開金谷曉
一溪｜｜
｜｜春）

四字

三品七命（花經碧桃千葉桃｜｜
｜｜桃花五品五命） 花滿山谷（孫公談圃石曼
卿謫海州日使人拾桃核數斛人遠不到 紫文丹萼（方
處以彈弓種之不數年桃｜｜｜｜中 廣
德桃花詩露井花時露
未晞｜｜｜｜關芳菲） 萬株成錦（張正見衰桃賦｜
｜｜千林似翼苕畫） 妝分
披文花｜｜｜｜白居易晚桃花詩一樹紅桃
然樹色） 竹遮松蔭（亞拂池｜｜｜｜晚開時）
濃淡（陳鴻詠紅白桃花詩雙豔如
從露井看｜｜｜｜映雕闌） 天桃變態（李咸用緋
桃花歌上
帝春宮思麗絕｜ 色自天種（薛能桃花詩香｜｜｜｜
｜｜｜求新悅） 千年豈易逢香｜｜｜｜

一作秀氣　元都千樹〔劉禹錫自朗州召至京戲贈看花諸君子詩〕——觀裏桃——盡是劉郎去

自天鍾

丹葩擎露〔注淹山桃頌〕惟圓有實惟山有叢———紫葉繞風　豔舒

後栽

百葉〔李中詠桃花詩〕————時皆重　嫩葉抱萼〔楊基千葉桃花詩〕掖垣一樹獨開遲——

龍葱—　冰映玉峙〔戴表元碧桃花賦〕亭亭——曒曒——

香—

[illegible]仲春始華〔禮記〕——之月桃———　兩岸夾津〔王維桃花源行〕漁舟逐水愛山春—

—桃花—古

—古一作去　宜間竹陰〔李中詠桃花詩〕祇應紅杏是知音灼灼偏———　日

照霞光〔元稹南家桃詩〕南家桃樹深紅色———看不得　千瓣玲瓏〔楊基憶左掖千葉桃

花詩〕東闌一樹能傾國———誰剪

刻半吐疑紅却勝紅全開似白元非白　姿奪衆妍〔劉詵和羅

昌逢千葉桃詩異｜　映竹玲瓏〔韓愈題百葉桃花詩〕百
｜｜姝萼同一狀　葉雙桃晚更紅臨窗｜｜
｜見　紅萼競然〔趙彥昭從宴桃花園詩桃花應制詩｜
｜｜　｜｜｜春苑曙丰茸新開御筵開然一
作妍丰一作
粉向一作吐　占斷春光〔白敏中桃花詩〕憑君莫厭
臨風看｜｜｜是此花　繁
若無枝〔皮日休桃花賦〕若夫美景妍時
春含曉滋密如不餘｜｜｜　四月盛開〔白居
易大
林寺桃花詩〕人間｜｜芳菲盡山寺桃花始
｜長恨春歸無覓處不知轉入此中來　上元著花
〔老學菴筆記〕歐陽公梅宛陵王文恭集皆有小桃詩歐詩
云雪裏花開人未知摘來相顧共驚疑初但謂桃花有一
種早開者耳及游成都始識所謂小桃者｜｜前後卽｜
｜狀如垂絲海棠曾子固雜識云正月二十開天章閣賞
小桃正
謂此也

杏第四

二字成對

紅脉　粉薄

紫苞〔司空圖村西杏花詩〕肌細分紅脉香濃破||　紅輕〔吳融杏花詩〕||欲愁殺粉薄似啼消

霞卷　高豔

雲舒〔元好問冠氏趙莊賦杏花詩〕文杏堂前千樹紅||霞卷漲春風　幽香〔王安石次韻杏花詩〕看時高豔先驚眼折處||易滿懷

二字備用　六

絳雪〔吳師道城外見杏花詩〕樹頭||飛還白花外青天映更紅　文杏〔西京雜記〕上林苑杏

二｜｜材有文彩蓬苿杏東郊都
尉于吉所獻一株花雜五色六出
綠杏 項斯夢仙詩紅樓近河宜寒水
｜｜搖風
丹杏 元好問荊棘中杏花詩何年｜｜此留種小紅瀲瀲爭春華
薄膩
古古春
司空圖村西杏花詩｜｜力偏羸看看愴別時
婀娜 王安石徐熙花詩徐熙丹青蓋江左杏枝偃蹇花｜｜

[illegible]
紅豔 庾信杏花詩好折待賓客金盞襯｜｜
杏苞 韓偓部製春遊長句詩柳帶似眉全展綠
｜｜如臉半開香
絳英 宋謀晉杏花詩二月燒林｜｜發｜｜六街初有賣花聲
暖香 錫萬里郡
圖杏花詩行穿小樹尋
紅明 溫憲杏花詩團雪上晴梢｜｜映碧寥
最
晴衆自挽芳條嗅｜｜
繁英 唐彥謙春色初霽杏花正芳詩霽景明如練｜｜杏正芳
嬌妒 英融詩春物競相妒杏花應｜｜

烘春〔元好問冠氏趙莊賦杏花詩〕錦樹｜｜爛不收

嬌饒〔王安石杏花詩〕石梁度空曠茅屋臨清炯俯窺｜｜杏未覺身勝影

三字成對

枯紅蠟〔梅堯臣依韻和王幾道途次杏花有感詩〕豔萼｜｜｜仙葩纈薄羅

映村塢〔庾信杏花詩〕依稀｜｜｜爛熳開山城

剪絳綃〔宋叔眞杏花詩〕淺注臙脂｜｜｜獨將嬌豔冠花曹

出牆頭〔吳融杏花詩〕獨照影時臨水畔最含情處｜｜｜

胭脂膩

粉光輕〔曾覿杏花詞〕胭脂膩｜｜｜正新晴

枝上鬧紅無
處著近清明

[illegible]

【四】紅千點（陸游江路見杏花詩）我行浣花村紅杏———　粘枝密（王禹偁杏花詩）紅芳紫萼怯春寒蓓蕾——作團　穠如錦（宋曰蕭涇西杏花雜興詩）一樹———莫怪先生獨閉門　吹漸白（楊萬里杏花詩）只恐胭脂———最憐春水照能紅　深淺色（王涯遊春曲）萬樹江邊杏新開一夜風滿園———照在綠波中

【三】歲星精（典術）杏者東方——之——　候農時（花史）五果爲五穀之祥而杏華又———四民月令曰三月杏花盛可菑白沙輕土之田又曰三月昏參夕杏花盛桑椹赤可種大豆謂之上時　及第花（鄭谷曲江紅杏詩）女郎折得殷勤看道是春風———　倚雲栽（高蟾下第後上高侍郎詩）天上

碧桃和露種日邊紅杏｜｜｜ **綻翠英**〔庾信杏花詩〕春色方盈野枝枝｜｜｜ **錦不如**〔元好問冠氏趙莊賦杏花詩〕一樹生紅｜｜｜乳兒粉抹紫襜褕 **紅豔新**〔元好問紀子正杏園宴集詩〕紀翁種杏城西堠千枝萬枝｜｜｜ **能白紅**〔韓愈杏花詩〕居隣北郭古寺空杏花兩株｜｜｜ **宮闈花**〔元好問荊棘中杏花詩〕天眞不到鉛粉筆富豔自是｜｜｜ **疊亂霞**〔孫何杏花詩〕殷紅鄙桃豔淡白笑梨花落處飄微霰繁時｜｜｜ **煙借繁**〔李君何曲江亭望慈恩寺杏園花發詩〕野雪遙添淨山｜近｜｜ **杏交花**〔杜牧街西長句〕遊騎偶同人鬭酒名園相倚｜｜｜ **赤雲堆**〔吳寬杏詩〕花信風寒已早來隔牆俄見｜｜｜ **開曲江**〔宋謀晉杏花詩〕年年｜徧｜｜寺香在馬蹄歸處生 **碎錦坊**〔異景錄〕裴晉公午橋莊有文杏百株其處立｜｜｜ **百葉花**〔元好

問滙源望湖川見ㅣㅣ杏ㅣ詩見時憶向西溪賞丹杏曾看ㅣㅣㅣ百注陵川西溪二仙廟有百葉杏兩株在殿前

雨後繁 高啓杏園詩春紅ㅣㅣㅣ

絳烟輕潤

帶雲誤雪

紅雪乾團 錢惟善杏花詩絳烟輕潤香鬚裹ㅣ

映日欺霞 沈亞之曲江亭望慈恩杏花發詩帶雲猶誤雪ㅣㅣ欲ㅣㅣ紫

粉淚鎔

陌傳香遠紅ㅣ泉落影斜

柳間深映

羞逢柳眼

竹外斜穿 晁端禮杏花詞ㅣㅣㅣㅣ柳間深映

分得桃腮 毛麾和思達兄杏花詩羞逢柳

粉愁

春怨

眼三眼白｜｜　｜｜一笑紅

小桃謝後

糕憂粉重

雙燕來時【鄭谷杏花詩】不學梅欺雪輕紅照碧池小桃新謝後｜恰｜｜恰一作却

點要酥勻【文同杏花詩】待糕憂粉重欲｜｜｜｜｜

【[illegible]】【六】

四品六命【花經】杏｜｜｜｜

晴薰雨醉【楊萬里郡圃杏花詩】小樹嫣然一兩枝｜｜｜｜總相宜

粉紅腮頰【林逋杏花詩】蓓蕾枝梢血點乾｜｜｜｜露春寒

絳脣深注【元好問杏花詩】桃李前頭一樹春｜｜｜｜蠟猶新

西園紅豔【元好問杏花詩】｜｜｜｜眼中｜｜｜｜眼中新

五色六出【述異記】東海都尉于台有杏一株花雜｜｜而｜｜號云仙人杏

深藏

酒旆朱謀晉杏花詩村僻｜｜沽｜｜樓高全露約簾旌　仙人種植韓琦次韻崔公孺國博黃
杏花詩眞宜相閣栽培｜物更是｜｜｜｜花　融霞暈雪元好問紀子正杏園宴集詩｜｜｜｜一
傾倒非烟非霧非卿雲　雨休村白溫憲杏花詩店香風起夜村白雨休朝　春融絳
蠟元好問杏花詩芳樹｜｜｜｜凝　輕顰淺笑党懷英賦杏花詞今年春早到處花開了只有
此枝春恰到月底｜｜｜
〔補〕徐熙寫生鄭允端徐熙杏花詩寫生正是愛徐熙把卷摩挲眼欲迷元好問杏花落後分韻得歸字
詩寫生正有徐熙在漢苑招魂果是非　偎柳傍桃林逋杏花詩｜｜｜斜欲墜等鶯期蝶猛成
團　半面宮粧元好問杏花雜詩杏花墻外一枝橫｜｜｜出曉晴　月蘂晴葩

〔楊萬里杏花詩〕｜｜｜｜　紫玉膩條〔楊萬里杏花詩〕紅
風露格老夫移得在東園　藍細細糝晴苞｜
｜森森　活色生香〔薛能杏花詩〕｜｜｜｜第　占斷風
走｜｜　一流手中移得近青樓　得
流〔吳融杏花詩〕粉薄紅輕掩斂羞花中｜｜　麗色迎
｜｜軟非因醉都無力凝不成歌亦自愁
人〔柳貫寒食日始見杏花詩〕浮暉　品韻莫爭〔司空圖杏
滿樹豈饒春｜｜｜｜太矜寵　花詩〕詩家
偏爲此傷情｜　碎剪明霞〔毛麾和思達兄杏花詩〕｜
｜由來｜與｜　｜｜役化工曉園香散暖烟
中　紅粉團枝〔范成大題張晞顏繁杏圖詩〕｜　藥杏
｜｜一萬重當年獨自費東風
含春〔薛能許州題德星亭詩〕槎松配　花發董林〔申時行
石堪僧坐｜｜｜｜欲烏啼　詠適適
圃杏垣詩坊開裴　暖氣潛催〔羅隱杏花詩〕｜｜｜｜次
墅錦｜｜｜｜株　第春梅花巳謝杏花新

天質清華（蘇軾三月二十日多葉杏盛開詩芳心誰剪刻｜｜自｜｜） 鬧簇枯枝（元好問杏花詩只嫌憨笑無人管｜｜｜不肯匀）

欲白仍紅（楊萬里郡圃杏花詩澹澹勝｜｜｜處政是微） 繁開蔽條（溫憲杏花詩靜落猶開半吐時和蒂｜｜正｜｜）

期遊趙村（白居易洛陽春贈劉李二賓客詩明日｜何處杏花｜｜｜自注洛城東有趙村杏花千餘樹）

李第五

密葉 脃花（唐太宗賦得李詩鶯啼密葉外蝶戲｜｜心）

銀簇 雪堆（范昇麓李花詩盈林銀綴簇滿樹｜成｜）

羽蓋

碎錦

素雲〔司馬光和國子夏主簿李花詩〕碎錦不飛蒙樹合||欹亞舉枝難

縞衣〔陳與義望燕公樓下李花詩〕羽蓋夢餘當晝立||風急過墻來

〔字錦備用〕〔仄〕

細淡〔承平舊纂〕蕭瑀陳叔達于龍昌寺看李花相與論李有九標謂香雅||潔密宜月夜宜綠鬢宜白酒

潔密註見上

嘉樹〔江總詠李詩〕||春風早春風花落新

勝雪〔李東陽詠李詩〕要看花||先放雨催花

玉李〔許善心奉和還京師詩〕餘花照||細葉剪球櫃

縞夜〔老學菴筆記〕楊廷秀在高安有小詩云近紅暮看失燕支遠白宵明雪色奇花不見桃惟見李一生不曉退之詩予語之曰此意古人已道但不如公之詳耳廷秀愕然問古人誰會道予曰荆公所謂積李兮||崇桃兮炫晝是也

廷秀大喜曰便當喚入小字中

[illegible]

柔香 楊基李花詩江城二月城西路誰惜｜｜滿翠苔

碎雲 方侯雅言李花詞｜｜薄向岩玉枝頭縱萬芳

雪林 范成大遊興安乳洞詩｜｜縞萬李東風却我來

綃輕 李商隱子直晉昌李花詩｜｜誰解卷香異自先聞

繁花 司馬光和國子夏士薄李花詩仙李｜｜重歷闌

[illegible]

雪羞比 韓愈李花贈張十一署詩或採兩練｜｜｜波濤翻空杳無涘

齊紈薄吳紵新 司馬光李花詩齊紈｜｜剪衣薄｜｜下機｜

月交加 韓愈李花詩日光赤色照未好明｜暫入都｜｜

〔三字備用〕

〔仄〕**繁花樹**〔陳與義望燕公樓下李花詩〕燕公樓下｜｜｜一日遙看一百回　**積縞雪**〔楊基憶左掖千葉桃花詩〕穠李｜｜｜　**明玉井**〔李嶠詠李詩〕葉暗靑房晚花｜｜｜春　**剪雪作**〔韓愈李花詩〕誰將平地萬堆雪剪刻作此連天花　**光如練**〔沈佺期芳樹樂府〕天桃色若綬穠李｜｜｜

〔平〕**攢霜葩**〔韓愈李花詩〕忽憶前時經此樹正見芳意初萌芽奈何趂酒不省錄不見玉枝｜｜｜　**與桃鄰**〔江總詠李詩〕當知露井側復｜天｜｜　**淡泊春**〔司馬光李花詩〕嘉李繁相倚園林｜｜｜　**雪壓山**〔楊萬里丙戌上元後和昌英叔李花詩〕春暖何緣｜｜｜香來初認李花繁　**玉衡流**〔唐太宗賦得李詩〕｜｜｜桂圃成蹊正可尋

【四字成語】香和露氣　春氷輕薄

色亂晴光（司馬光李花詩）色與晴光亂香和露氣勻　霽雪玲瓏（楊基李花詩）——愁易濕春氷輕薄矣鮮哉

【四字備用】【六】連理合幹（齊書祥瑞志永明四年二月秣陵縣高天明園中李樹——生高三尺五寸兩枝別生復高三尺——為一——）七品三命（花經千葉李五品五命瓶花譜千葉李————）露酣

月藥（楊萬里丙戌上元後和昌英叔李花詩————蒼花外梅與山礬伯仲間）玉氣數尺（劉詵閒居燕坐望城隅李花詩日光照素服——起——遙花洗宿潤——耿——）

姝靜獨立（劉詵閒居燕坐望城隅李花詩）

縞裙練帨（韓愈李花詩長姬香御四——羅列————無等差）望

中玉樹〔司馬光李賦〕||皆||環堵不爲貧　盧仝共看〔韓愈李花詩〕夜領張徹投盧仝乘雲共至玉皇家〔楊基李詩〕憶與|||來花光月色兩徘徊

〔平〕月夜飛仙〔樞要錄〕沅陵伍貫卿家李花一||奴婢遙見花作數團如||狀上天去花上露水絛然作雨數千點花則亡矣　遠白宵明〔楊萬里讀退之李花詩〕近紅暮看失燕支||||雪色奇

宜遠宜繁〔楊萬里李花詩〕李花||更||惟遠惟繁更足看　衣粉勻開〔方侯雅言李花詞〕如將||||疑似柏麝薰却雪魄未應若　無月自明〔李商隱李花詩〕自明無月夜強笑欲風天

蘭蕙第六

名對

庭瑞 晉書謝元傳安嘗戒約子姪因曰子弟亦何預人事而正欲使其佳諸人莫有言者元荅曰譬如芝蘭玉樹欲其生於庭階耳 王揩蘭詩謝｜誇｜物楚澤擅芳名

國香 左傳初鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與己蘭曰余爲伯儵余而祖也以是爲而子以蘭有｜｜人服媚之如是 黃庭堅書幽芳亭士之才德蓋一國則曰國士女之色一國

幽馥

靜姿 楊萬里題蕙花初開詩｜燈夢得幽馥月寫傳｜ ｜

丼穎 陳有章幽蘭賦開緗蘂而作台擢｜｜而何遠

紫翹 陳有章幽蘭賦所以｜｜十步名傳九畹自下丼高結根聳幹｜｜一作縈翹

目悅

心馨 郝經幽蘭詩猗蘭郁幽姿｜｜忘目悅

蓋一國則曰國色蘭之香蓋一國則曰丨丨

秀質〔顏師古幽蘭賦〕詠丨丨於楚賦騰芳聲於漢篇

靈根〔文徵明建蘭詩〕丨丨珍重自甌東紺碧吹香玉兩叢

祓徑〔阮籍詠懷詩〕皐蘭丨丨路

羅堂〔楚辭〕秋蘭兮蘪蕪丨生兮丨下仲子陵幽

幽色〔張九齡感遇詩〕紫蘭秀空蹊皓露奪丨丨

古香〔薩都剌蘭皐曲〕幽蘭日日吹丨丨美人不來溪水長

紉佩〔楚辭〕丨秋蘭以爲丨

灑衿〔仲子陵幽蘭賦〕爲君丨微芳於素丨希見賓於重襲

蘭藹

蕙芳〔嵇康酒會詩〕猗猗蘭藹殖彼中原綠葉幽茂麗

蘭畹||未晚被徑知春　菜猿[illegible]||順風而宣

香祖清異錄蘭雖吐一花室中亦馥郁襲人彌旬不歇故江南人以蘭爲||

儷體 仄

含秀漢武帝秋風辭蘭有秀兮菊有芳梁宣帝蘭詩開花不競節||秀微霜

玉魫學圃餘疏建蘭盛於五月其種亦多||爲第一白幹而花上出者是也

待女採蘭雜志蘭||子同種則香故名||

奇特周弘讓山蘭賦爰有||之草産於空崖之地

疏淡向子諲寶林山閒建蘭詞綠玉叢中紫玉條幽花||更香饒

嘉卉陳有章幽蘭賦翹||獨成國香

芬馥梁元帝賦得蘭澤多芳草詩當門已||入室更芳菲

服媚見國香註李公進幽蘭賦幽有寂兮蘭有香香者取其||寂者契其韜光

幽客三餘贅筆張敏叔以十二花爲十二客蘭爲||

蘭澤古詩涉江採芙蓉||多芳草

蕙葉〔陸機擬東城一何高詩〕零露彌天墜｜｜憑林衰

紫豔〔李德裕芳蓀詩〕｜｜暎渠鮮輕香含露潔

抽筍〔陳旅清漳黃氏北墅詩〕雨暖蘭｜｜

香蕙〔杜牧詩〕鬪草憐｜｜簪花閒雪梅

平

花梯〔王貴學蘭譜〕蕭仲紅色如褪紫多者十二萼葉綠如芳茅其餘幹纖長花亦離疎時人呼爲｜｜

仙霞〔王貴學蘭譜〕｜｜九十萼色白鮮者如濯含者如潤得之泰邑

碧蘭〔王貴學蘭譜〕｜｜始出於葉寵山院花有十四五萼與葉齊修

吳蘭〔趙時庚蘭譜〕｜｜色深紫有十五萼幹紫英紅得所養則岐而生至有二十萼花頭差大色映人目如翔鸞翥鳳千態萬狀

疎蘭〔唐太宗山閣晚秋詩〕｜｜尚染煙殘菊猶承露

草蘭〔史記鄭世家〕文公之賤妾曰燕姞夢天與之蘭曰以是爲而子以夢告文公文公幸之而子以｜｜爲符遂生子名曰蘭

晴芬〔宋濂蘭花篇〕陽和煦九畹｜｜浴青蘭

春蘭〔楚辭〕

丨丨兮秋菊長二一秋蘭(鮑照詠秋詩)丨丨徒　蘭叢(李商
無絕兮終古　晚綠流風靡不覯　隱灃
州詩)湘淚淺深滋竹　蘭林(鄭豐)丨丨詩贈彼　蘭英(鄭
色楚歌重疊怨丨丨　有類有秀　豐
中陵詩贈彼中　蘭陵(潘尼合陸士衡詩頌　皐蘭(阮籍
陵)丨丨猗猗　茲蓬蔚廁根丨丨　詠懷
詩)清露　蘭苕(郭璞遊仙詩翡翠戲丨丨容　紅榮(李白
被)丨丨　色更相鮮(註)丨丨蘭秀也　贈友
人詩)蘭生不當戶別是閑庭　蘭葩(晉書郭璞傳明月不
草風披霜露欺丨丨已先老　妄映丨丨豈虛鮮
朱蕤(陳子昂感遇詩蘭若生春夏芊蔚　蕙心(羅隱絕
何青青幽獨空林色丨丨冒紫莖　境詩)水
梳沓髮直風　藻春(李公進幽蘭賦保貞操
引)丨丨斜　以擅美發英華以丨丨
比君子(杜牧和令狐侍御　靄綠畹(溫庭筠自西濱得蘭
賞蕙草詩)尋常詩　數本移藝於庭詩)幽

思巧如春又喜幽亭蕙草新木是馨香｜｜｜遠欄今更爲何人

如美人（蘇軾題楊次公春蘭詩）春蘭｜｜｜不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見

冠庶卉（顔師古幽蘭賦）｜｜｜而超絕歷終古而彌傳

掩衆芳（釋無可蘭詩）蘭色結春光氛氳｜｜

叢｜｜｜豈必懷歸耕

蔭玉池（傅休奕秋蘭篇）秋蘭｜｜｜池水清且芳

香氣襲（陳有章幽蘭賦）況衆英聚集傳｜｜而相｜佳色葱蘢帶煙翠而攢叢

露華浮（孟郊宿李秀才小山池亭詩）柳枝星影曙蘭葉｜｜｜

修紫擢

鋭緑分（楊萬里蕙花初開詩）｜｜｜宿叢修紫擢

｜幼
枝

參差影　階露葉

輕重香（唐太宗芳蘭詩曰麗參差影風傳｜｜｜傳一作和）　徑連香（釋無可蘭詩過門階露葉尋澤｜｜｜）

三聯　仄

滋九畹（楚辭余既｜｜蘭之｜｜兮又樹蕙之百畝注滋蒔也十二畝爲畹樹種也二百四十步爲畝）　樹百畝（見上註）

光風轉（楚辭｜｜｜蕙汜崇蘭些）　碧玉幹（趙時庚蘭譜黃殿講號爲｜｜｜西施花色微黃有十五萼並幹而生計二十五萼或迸於根細葉最綠肥厚花頭似開不開）

香在室（余有丁詠蘭詩坐久不知｜｜｜推窗時有蝶飛來）　蕙露夕（劉鈞偶懷詩渚蘭｜｜｜）

暖初吐〔錢起東皐早春詩〕萌蕙｜｜｜　似鷹爪〔王貴學蘭譜〕陳夢良有二種一紫幹一白幹花色淡紫大｜｜｜｜排釘甚疎壯者二十餘萼　智水潤〔陳陶種蘭詩〕春風長養深枝葉趂人長｜｜｜其根仁鋤護其芳　仁鋤護〔見上註〕　君子折〔唐太宗芳蘭詩〕會須｜｜｜佩裏作芬芳　蔭綠渚〔張華情詩〕蘭蕙緣清渠繁華｜｜｜　依蘚砌〔劉克莊蘭花詩〕開處何妨｜｜｜折來未肯戀金瓶　媚幽圃〔杜牧題池州弄水亭詩〕叢筠侍修廊密蕙｜｜｜

【平】王者香〔琴操〕猗蘭操孔子所作也孔子歷聘諸侯諸侯莫能任自衛反魯隱谷之中見香蘭獨茂喟然歎曰夫蘭當爲｜｜｜今乃獨茂與衆草爲伍乃止車援琴鼓之　種玉臺〔梁武帝紫蘭始萌詩〕｜蘭｜｜下氣暖蘭始萌　綠衣郎〔趙時庚蘭譜〕竈山有十五萼色碧玉花枝開體膚鬆美顒顒昂昂雅特閑

麗眞蘭中之魁品也每生並蒂花幹最碧葉綠而瘦俗呼爲———

夕陽紅〔趙時庚蘭譜〕———花有八萼花片微尖色則凝紅如夕陽返照

金棱邊〔趙時庚蘭譜〕———色深紫有十二萼出於長泰陳家所可貴者葉自尖處分二邊各一線許直下至葉中處色映日如金線

粉粧成〔王貴學蘭譜〕———色輕紫多者八萼類陳八斜

鳳尾蘭〔羣芳譜〕其類有春蘭夏蘭秋蘭素蘭石蘭竹蘭———玉梗蘭

玉梗蘭 註見上

忌當門〔蜀志周羣傳〕時州後部司馬蜀郡張裕亦曉占候而天才過羣先主常銜其不遜加憤其漏言下獄將誅之諸葛亮表請其罪先主荅曰芳蘭生門不得不鉏〔袁淑詩〕種蘭———懷璧莫向楚楚少別玉人門非植蘭所

馨烈侯〔清異錄〕唐保大二年國主幸飲香亭賞新蘭詔苑令取滬溪美土爲———擁培之具

舊畹蘭〔李商隱曉起詩〕影響輸雙蝶偏過———

繼落

梅〔蘇轍幽蘭花詩〕春風欲擅秋風巧催出幽蘭｜｜｜

醉楊妃〔王貴學蘭譜〕何蘭壯者十四五萼花色淺紫或名潘蘭有紅酣香醉之狀經雨露則嬌困號｜｜｜

引鳳雛〔楊炯幽蘭賦〕昔聞蘭葉據龍圖復道蘭林｜｜｜

閒重襟〔左思招隱詩〕秋菊兼糇糧幽蘭｜｜｜〔註〕楚辭曰紉秋蘭以爲佩然蘭可爲佩故以間襟也

四字成對

芊眠茂苑〔喬彝幽蘭賦〕於是｜｜｜｜靡迤秋坂

疎花細葉〔鄭氏允端蘭詩〕並石｜｜瘦臨風｜｜長

旖旎都房〔楚辭〕竊悲夫蕙華之曾敷兮紛｜｜乎｜｜〔注〕被服盛飾於宮

淺色浮光〔唐太宗芳蘭詩〕映庭含｜｜凝露泫｜｜

殿也旖旎盛貌也詩云旖旎其華

紫莖膏潤

綠葉水鮮楚辭秋蘭兮青青綠葉兮紫莖顏師古幽蘭賦紫莖膏潤｜｜｜｜

貞正內積

芬華外揚仲子陵幽蘭賦蘭惟國香生彼

彩凝遙汎

香絕復尋劉禹錫令狐相公見示新栽蕙蘭二草之什兼命同作詩豔彩凝還汎清｜｜｜｜光華童子賦采頓美人心

紅蘭受露

綠蕙翻風錢惟演再次休沐端居首唱韻詩紅蘭受露消晨渴｜｜｜｜析夜酲

幽荒貞正內
積||||

【蘭】【四】

清芬幽遠〔薛季宣種蘭詩〕蘭生林樾間||倍||||之|依然臭味同會爲水仙佩相識楚詞中

蕙本蘭族〔蘇軾題次公蕙詩〕|

養以綺石〔汗漫錄〕王摩詰貯蘭用黃磁斗||||累年彌盛

一品九命〔花經〕蘭|||||蕙二品八命

二品八命見上注

含香體潔〔黃庭堅書幽芳亭〕蘭雖|||||平居蕭艾不殊清風過之其香藹然

浮香外襲〔韓伯庸幽蘭賦〕於是嫩葉旁開||||

蘭衰花白〔白居易池上詩〕嫋嫋涼風動淒淒寒露零||||始|荷破葉猶青

香從風遠〔楊炯幽蘭賦〕莖受露而將低||||而自|

瑩然孤潔〔趙時庚蘭譜〕鄭少舉色白有十四萼||||極爲可愛

深林挺秀〔陳有章幽蘭賦〕在|

丨而丨丨向
無人而見芳
英浮漢酒（枚乘七發蘭英之酒酌以滌口 李嶠蘭詩丨丨家丨 雪儷楚
王
琴
芳心潛結（仲子陵幽蘭賦柔條獨 秀丨丨丨丨心一作氣）
枝枝柔玉（陸治畫了
蘭詩玉戟棱棱應節
分丨丨丨丨紉香雲）
葉舒冷翠（馬臻移蘭詩細丨丨 丨丨貞葩結青陽）
香盈十步（喬棨幽蘭賦若秋風而丨丨 丨丨汎晴露則花飛九畹）
〔四字〕
吐芬春陽（陳有章幽蘭賦幽之可居逢萌芽 於陰壑時不可久丨丨香於丨丨）
芳不因
人（家語芝蘭生於深林不以無人而不芳 仲子陵幽蘭賦精英自得不因人而芳）
健碧斑紅（楊萬
里詠蘭詩丨丨丨丨繽
繽葉丨丨淺淺芳）
入室成芳（梁宣帝詠蘭詩折莖 聊可佩丨丨自丨丨）
含
英揚輝（古詩傷彼蕙蘭花丨丨丨光 丨過時而不采將隨秋草萎）
香滿幽林（賀蘭進 明古意）

詩〕崇蘭生澗底｜氣｜｜｜采采欲為贈何人是同心 **帶韡長枝**〔白居易和微之春日投簡陽明洞天詩〕｜｜｜｜蕙錢穿短貫榆 **今花古名**〔朱子蕙詩〕｜｜得｜｜旖旎香更好適意欲忘言塵編詎能考 **含薰自知**〔朱子蘭澗詩〕竟歲無人採｜｜只｜｜ **十蕙一蘭**〔黃庭堅書幽芳亭〕蓋蘭似君子蕙似士夫大槩山林中｜｜而｜｜也 **嵩麓紫蘭**〔馮璧雒帥覓蘭作詩以寄詩〕水南紅藥初退舍｜｜｜｜今嗣音 **蘭皐蕙林**〔劉向九歎遊〕｜｜與｜｜｜兮睨玉石之嵾嵯 **根吐紅芽**〔楊萬里蘭花詩〕雪徑偷開淺碧花冰｜亂｜小｜｜ **疎密得宜**〔趙時庚蘭譜〕潘花色深紫有十五萼幹紫圓匝齊整｜｜｜｜疎不露幹密不簇枝綽約作態窈窕逞姿真所謂豔中之豔華中之華也 **紅綺動情**〔梁武帝紫蘭始萌詩〕獨使金翠嬌偏動紅綺情 **舒翠錯紅**〔仲子

陵幽蘭賦(楊烱)布葉————含煙色新(李公進幽蘭賦)葉疑□露以深被花——而————春

澤葳蕤(梁元帝賦得蘭澤多芳草詩)春蘭本無絕——最——絕一作豔 蘭氣薰宮(唐太

宋賦得花庭霧詩——已——新叢半槎叢色含輕重霧香引去來風

玉蘭第七 木蘭辛夷附

[字]

玉樹(學圃餘疏)玉蘭千幹萬蕊不葉而花當其盛時可稱——之大 弄粉 調紅(李商隱木蘭詩)弄粉知傷重——或有餘波痕

治黃山玉蘭詩深谷名花何處移森森——媚晴漪 宮映襪烟態不勝裾

銀花(沈周題玉蘭詩)翠條多力引風長點破——粉膩

｜玉雪香

素豔

紫房 白居易戲題木蘭花詩｜｜日照臙脂拆素豔風吹膩粉開怪得獨饒脂粉態木蘭曾作女郎來

紅輕 吳融木筆花詩嫩如新竹管初齊粉膩｜｜搽可爈誰與詩人偎檻看好於綾墨併分題 按本草辛夷初發如筆頭北人呼爲木筆

二字備用

天

九瓣 羣芳譜玉蘭花｜｜色白微碧香味似蘭故名

韻友 沈周題玉蘭詩｜｜自知人意好隔簾輕解白霓裳

比玉 張茂吳玉蘭詩但有一枝堪｜｜何須九畹始徵蘭

夜色 王世貞玉蘭花詩霓裳｜｜團瑤殿露掌晴腫散玉盤

墜露 楚辭朝飲木蘭之｜｜夕餐秋菊之落英 白居易六年寒

食洛下宴遊詩鳳坼　瑤萼李[illegible]玉二二辛夷詩紅衾亂舞
海誰酬霧堅木蘭英　雙白鶴翔翔玉羽亦亦落空
庭向晚春雨微卻　香雪王安石寄吳成之詩　新雉揚雄
放寒杳杷｜｜　辛夷屋角樽｜｜
甘泉賦列｜｜於林薄注服虔曰｜｜香草也知
夷蘤相近善曰｜｜辛夷也本草辛夷一名辛引　辛引
見上
詩
【對】紫苞陳淳玉蘭花詩花開不是辛夷種白待凝香將｜｜　迎春學圃雜疏玉蘭早於辛夷故宋
人名以　香濃李華木蘭賦節勁松竹｜｜蘭桂　高花韓愈感春詩辛夷｜｜最先開
｜｜　晴催白居易賞閑事詩煖變墻衣色｜｜木筆花　洗煩濁
【成語】辛夷簇群芳譜辛夷本可接玉蘭

薝蔔光（王世貞玉蘭詩）暫藉辛夷質仍分｜｜微風催萬舞好雨淨千糚

發淸明（李華木蘭賦）當楚澤之晨霞耿洞庭之夜月｜｜｜於視聽洗煩濁於心骨

勝素柰（皮日休揚州看辛夷花詩）臘前千朵亞芳叢細膩偏｜｜｜功

豔木蓮（宋曰藩辛夷花曲）高枝朵朵｜｜｜密葉層層賽盧橘

三字備用　仄

充瓊佩（方大冶黃山玉蘭詩）與君採折｜｜｜獨笑傍人應未知

晴噴雪（陸樹聲玉蘭詩）日晃簾櫳｜｜｜風廻齋閣氣生蘭

木蘭柴（小輞川記）聚遠樓之東有廡廡南有臺遶以朱欄植玉蘭

瓌之題曰｜｜｜注　外凝紫（徐鉉木蘭賦｜爛爛以｜｜內英英而積雪）　內積雪（見上）

成孫園（皮日休揚州看辛夷花詩一枝拂地｜｜｜數樹參庭是藥宮）　紫粉筆（白居易題雲隱寺紅辛夷花詩｜｜｜含尖火燄紅摸胭脂染小蓮花）

[平] 冰雪姿（方大治黃山玉蘭詩國貞漫疑將蘭操香色還同｜｜｜）　無柔條（羣芳譜玉蘭一幹一花皆著木末絕｜｜｜）　不受塵（王穀祥玉蘭詩皎皎玉蘭花｜縲｜垢莫漫比辛夷白賁誰能倩）

[對] 枝凝漢掌　綠葉細蔕

蘂勝唐昌（王世貞玉蘭詩高枝疑漢掌豔）　素膚紫肌（李華木蘭賦｜｜｜｜綠葉細蔕疎）

｜｜｜密聳附高
｜｜｜畀陰蔽

參差玉佩　檀心倒卷
爛熳香鱗〔陸樹聲玉蘭詩〕參差玉佩排空出｜擁醉看　玉面低回〔朱曰藩辛夷花曲〕檀心倒卷情無限｜｜｜力不支

〔四字備用〕

〔六〕

六品四命〔瓶花譜〕玉蘭｜｜｜　四品六命〔花經〕辛夷｜｜｜蒂中

抽蘂〔羣芳譜〕玉蘭花從｜｜｜特異他花　素娥千隊〔文徵明玉蘭花詩〕綽約新粧玉有輝

｜｜｜雪成圍　雪山瓊島〔王世貞弇山園記〕弇山之陽曠朗為平臺可以收全月左右各植玉蘭五株花時交｜｜｜映如｜｜｜

霓裳片片〔睦石玉蘭詩〕｜｜｜晚糚新束素亭亭玉殿春

霞生淺暈（陳淳玉蘭）芳已向丹｜｜故將清露作芳塵

膩如塗粉（白居易令狐家木蘭詩）｜｜玉指｜朱｜光似金刀剪紫霞

晨輝燭日（韓愈感春詩）辛夷花房忽全開將衰正盛須頻來清｜｜輝｜霞｜薄暮耿耿和烟埃

堪添雲肆（陸龜蒙奉和襲美揚州看辛夷花詩）｜將亂蘂｜｜若得千株便雪宮

花中有筆（張新木筆花詩）夢中曾見筆生花錦字還將氣象誇誰信｜｜原｜｜豪端方欲吐春霞

[illegible]宮妃試香（王世貞玉蘭花詩）神女曾捐珮｜｜｜欲｜｜夜月明庭下看恍疑羅｜｜｜｜

袖拂瓊瑤（陳淳玉蘭詩）昨

姑射眞仙（文徵明玉蘭詩）我知｜｜｜｜子天遣霓裳試羽衣

素質搖光（張茂吳玉蘭詩）十花紅紫豔陽看｜｜｜｜獨立難

木末芙蓉（王維辛夷

塢詩〕||||花山中發紅萼

山茶第八

絳豔〔曾鞏山茶花詩〕豈如此花開此日||獨出淩朝曦

純白〔曾鞏以白山茶寄吳仲庶詩〕山茶||是天眞鈎籠封題摘尚新秀色未饒三谷雪清香先得五峯春

黃香〔徐致中山茶詩〕||開最早與菊爲輩朋

服紅〔張舜民詩〕葉硬經霜綠花|映雪|

玉茗〔陶弼山茶詩〕淺爲||深都勝大白山茶小海紅

幽豔〔謝邁玉茗花詩〕芳樽莫待紅糚賞||長令烈士嗟

石榴〔羣芳譜〕||茶中有碎花

性晚 劉克莊山茶詩——每經寒始拆色深却愛日微烘

澹香 釋道衍茶軒寫陳惟寅賦詩——匀含露蕊豔照烟水

格嬌 郝經月丹詩小艇移來江漲橋盤盤矮矮——仍——

【[illegible]】【仄】

玉磬 徐致中山茶詩白茶亦數品——尤晶明產自溫州

瑪瑙 羣芳譜——茶紅黃白粉為心大紅為盤

耐久 陸游山茶詩雪裏開花到春晚世間——孰如君

韻勝 黃庭堅白山茶賦麗紫妖紅爭春而取寵然後知白山茶之——也

桃葉 徐致中山茶詩——何處來派別疑武陵

【平】

寶珠 羣芳譜——茶千葉攢簇色深少態

月丹 徐致中山茶詩尤愛南山茶花開一尺盈——

又其亞不　**海榴**羣芳譜｜｜茶青蒂而小　**蜀茶**學圃餘疏吾地山茶重寶珠有一種
減紅帶韃
花大而心繁者以｜｜稱然其色類殷紅嘗聞人言滇中絕勝　**瑤華**范成大玉茗花詩折得｜｜付與誰
人間鉛粉　**重臺**閩部疏滇茶不寶珠而色鮮好嬌於寶珠茶其大如盌瓣有｜｜交覆可當芍
弄糚遲
藥　**渥丹**蒲道源春晚山茶始開示德衡弟詩山茶本冬花憔悴遂開晚儕輩鬬芬芳已獨尚息偃及茲
春事深｜｜始赫烜　**紅茶**司空圖｜｜花詩景物詩人見即誇豈憐高韻說｜｜　**白茶**宋德
潤｜｜詩秋高銀河瀉碧宇淨如洗飛仙自天來幻作｜｜蘂

三字成語

丹砂質陳淳山茶花詩不是｜｜｜寧能醉後開
紅錦糚蘇伯衡中丞劉先生齋閣前山茶一枝並蒂因效柏梁體詩青蕤丈人鈴閣傍山茶作花｜｜｜

瑪紅玉

剪絳綃郁經月丹詩丹霞皺月瑪紅玉香霧凝春｜｜｜

紅百葉徐致中山茶詩偉哉｜｜｜花重枝不勝

玉一叢謝邁玉茗花詩佳園昨夜變春容清曉驚開｜｜｜

[illegible][illegible]

勝木槿梅堯臣和普公賦東園山茶[illegible][illegible][illegible]｜｜｜越丹看更大

欺雪液謝邁玉茗花詩

素質定｜｜｜白

凌[illegible]產退鶴頂紅

凌風幹宋長文次韻司封使君和練推官再詠山茶詩對日心全

展｜｜

｜不敵

餐宮粉羣芳譜正宮粉｜｜皆粉紅色

無婉娩蒲道源春晚山茶始

開示德衡弟詩參列

姚魏前正色｜｜｜

平 首羣葩（王十朋族兄文通贈山茶詩）雨葉鱗鱗成小蓋春枝豔豔——— 鬬歲寒（蘇軾和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開詩）長明燈下石欄干長共松杉——— 曼陀羅（羣芳譜）山茶一名———樹高者丈餘低者二三尺枝幹交加葉似木犀 躑躅茶（羣芳譜）——類山躑躅 粉絲黃（蘇軾趙昌山茶詩）游蜂掠盡———落蘂猶收蜜露香 照殿紅（郝經月丹詩）廣寒記憶曾攀折滿殿光擒照紫霄（自注）王承宣致月丹一本云山茶大者曰月丹又大者曰——— 赤玉杯（梅堯臣山茶花樹子贈李廷老詩）南國有嘉樹華若——— 紅相圍（曾鞏山茶花詩）蒼然老樹皆誰種照曜萬朶——— 冷臙脂（郝經孟少保後園山茶詩）秦樹怨離抛翡翠漢宮愁絕——— 鶴頂丹（王十朋族兄文通贈山茶詩）鶯聲老後移雖晚———時着絲嘉 雪裏嬌（于若瀛山茶詩）既足

風前態還宜｜｜｜火齊珠〔馬祖常趙中丞折枝山茶詩〕｜｜｜紅拂翠翹石家步障錦裳肩

玉杯擎〔沈周白山茶詩犀甲淩寒碧葉重｜｜｜處露華濃何當借壽長生酒只恐茶仙未肯容〕

〔四字〕

花深少態　綠裁犀甲

蘗厚有稜〔蘇軾和子由開元寺山茶舊無花今歲盛開詩〕｜｜｜｜犀甲僛花深少態鶴頭丹

紅染猩脣〔王安中觀僧舍山茶詩綠裁犀甲層層葉｜｜｜｜鬬豔花〕

〔[illegible]〕

二品八命〔瓶花譜黃白山茶｜｜｜｜蜀茶二品七命又茶經山茶七品三命〕　三品七命〔注見上〕

七品三命〔注見上〕

爛紅如火〔蘇軾邵伯梵行寺山茶詩〕｜｜｜｜

雪中開

分心卷瓣〔雲南志〕土產山茶謝肇淛謂其品七十有二趙璧作譜近百種大抵以深紅軟枝｜｜｜者爲上

金天正氣〔黃庭堅白山茶賦〕是花也稟｜｜之｜｜非木果之匹亞乃得骨於崑閬非乞靈於施夏

梅邊竹底〔郝經孟少保後園山茶詩〕雪塢欹斜綠葉稀｜｜｜｜弄嬌姿

丹葩碧葉〔陳淳山茶詩〕｜｜間｜｜雪中自重疊

（平）**爛若鴛鴦**〔蘇伯衡中丞劉先生齋閤前山茶一枝並蒂因效柏梁體詩〕中有一枝並蒂香符彩｜｜雙｜｜

玉環春醒〔徐致中山茶詩〕粉紅更嬌饒｜｜帶｜｜

蠟炬燒春〔馬祖常趙中丞折枝山茶詩〕千枝｜｜｜｜｜夜羯鼓催花打六么

爍日蒸霞〔滇中茶花記〕茶花最甲海內種類七十有二冬末春初盛開大於牡丹一望若火齊雲錦｜｜｜｜

琥珀裝成〔張新寶珠茶詩〕臙脂

染就絳裙襴——赤玉盤

日月爭光（黃庭堅白山茶賦）蓋將與——何苦與洛陽爭價

輕暈臉霞（張新楊妃茶詩）曾將傾國比名花別有——紅——

海棠第九

花海（陸游驛舍見屛風畫海棠有感詩）燕宮最盛號——霸國雄豪有遺跡

盛麗（陸游范希元園海棠詩）誰道名花獨故宮東城——足爭雄

錦窠（石延年和樞密侍郎）團看海棠[illegible]花此花最盛詩——杯裹影繡段闌前烘

纖柔（陸游海棠詩）千林誇盛麗一枝賞——

淑態（劉子翬海棠花詩）幽姿——弄春晴梅借風流柳借輕

香少

妍多〔薛能海棠詩〕香少傳何許｜｜畫半遺

媚姿〔潘從哲海棠詩〕孤根自結白蓮社｜｜不貯黃金屋

紅膩

粉勻〔馬祖常畫海棠圖詩〕紅膩不隨蜂觜蝕｜｜終爲蝶身敷

二字備用

蜀客〔三柳軒雜識〕海棠爲｜｜

幽態〔溫庭筠題磁嶺海棠花詩〕｜｜竟誰賞歲華空與期

妖豔〔宋太宗海棠詩〕芳菲占得歌臺地｜｜誰憐向日臨

有韻〔程敏政周德章駙馬府賞海棠詩〕按譜更誰爭｜｜失評空自說無香

雲豔〔韓維海棠詩〕長條無風亦自動｜｜著雨更相宜

絳雪〔陸游張園海棠詩〕慶雲墮空不飛去時有｜｜紫微風

窈窕〔元好問海棠詩〕｜｜春風前霞衣欲

輕
舉　奇彩〔李紳海棠詩〕海邊佳樹生||知是仙山取得栽　靚粧〔趙文公和東坡海棠詩〕細看素臉元
無玉初點胭
脂駐||

【平】

珍葩〔宋祁蜀地海棠詩〕蜀國天餘照||地所宜　膚腴〔張栻所思亭海棠初開詩〕過雨夕陽優上望千花容有此||　香
穠季宜|海|許彥周詩話海棠無香惟昌州海棠有香
棠驗之蜀道信然以為不易之論藥圃有棠三本其花亦
香乃笋非蜀棠獨　嫣紅〔黃庭堅海棠詩〕海棠院裏
香||自有種耳　寺春色日多||滿院香　紫
綿〔學圃餘疏〕海棠品類甚多曰垂絲曰西府曰棠梨曰木
瓜曰貼梗就中西府最佳而西府之名||者尤佳以
其色重而鮮多也〔朱子山館觀海
棠詩〕芳樹麗煙華||散清馥　紅雲〔陸游錦亭詩〕夜宴新亭海棠底
||倒吸
玻璃鐘

神仙品（王禹偁商山海棠詩）不忝——何辜造化恩

高下萼

淺深紅（晏殊海棠詩）逐處間勻高下萼幾番分破——

富貴姿（楊基西省海棠詩）曉窗雲暖風日妍數朵娉婷春半折睡損紅綃膩有痕

紅錦被——

紫羅囊（張昰郡圃海棠詩）日色未嫣紅錦被露華猶濕——

舞酣金殿嬌無力銀燈不如微月照珠簾更著疏煙隔飛燕輕盈——玉環態度——

霞烘爛

神仙格

露濯鮮（宋祁海棠詩）薄暝霞烘爛平明｜｜｜

【二字對用】

【又】

天與態（王禹偁商山海棠詩）別疑｜｜｜不類土生根

紅雲洞（范成大開石湖海棠盛開亟攜家過之詩）報苔春光須小醉｜｜｜裹挼伊州

雙絕態（宋祁蜀地海棠詩）淺深｜｜｜啼笑兩妍姿

看不足（鄭谷海棠詩）朝醉暮吟｜｜｜羨他胡蝶宿深枝

紅朶密（李定海棠詩）倚檻半開｜｜｜遶池初映翠枝連

酣日樹（楊萬里海棠詩）東皇夜遣司花女手挼紅藍滴青露染成片片淨練酥亂點梢梢｜｜｜

玉人似（袁士元和劉德彝海棠詩）海棠睡起春正美花貌參差｜｜｜

嬌紅裊（王叔承雨中看垂絲海棠詩）濕翠籠芳樹｜｜｜碧絲

紅白間（宋真宗後苑海

棠詩〕高低臨曲檻|||纖條

珠琲簪〔晏殊奉和御製後苑海棠詩〕霞文光啓旦|||封條

輕蒨染〔沈立海棠詩〕||重重|丹砂細細研

新鶯色〔蔡松年黃海棠詩〕輕如紅豆排冰雪一拂|||更奇

〔平〕

半粧紅〔晏殊海棠詩〕只應春有意偏與|||向來心賞已多同

醉春粧〔范成大春初多雨近方晴碧雞坊海棠全未及去年詩〕遲日溫風護海棠十分顏色|||

畫不成〔劉子翬海棠花詩〕幾經夜雨香猶在染盡臙脂|||

紫綿拳〔沈立海棠詩〕蘂纖金粟拱鬚嫩|||

線海棠〔梅堯臣海棠詩〕要使吳同蜀須看|||胭脂色欲滴紫蠟蔕何長

濃淡芳〔鄭谷蜀中賞海棠詩〕|||春滿蜀鄉

豆顆勻〔元好問同

兒童賦未聞海棠詩翠葉輕籠｜｜｜臙脂濃抹蠟痕新

無俗姿 陸游張園觀海棠詩嚴妝漢宮曉一笑初破睡定知夜宴歡酒入妖骨醉低鬟羞不語閉頭嬌欲閉雛鬟｜｜｜太眞眞富貴

愛輕陰 李祁和詠海棠韻詩名花初發｜｜｜翠袖紅粧南滿林

蠟融脂 郭震海棠詩鮮葩猩萬血紫勞｜｜｜

露海納 劉筠奉和御製後苑海棠詩芳藥萬宮錦丹漿｜｜｜

奪晚霞 范純仁內園海棠詩讓雨正疑宮錦爛漫臨先｜｜｜紅

海棠

醉濃陰 陳與義詩暖日薰楊柳濃陰醉海棠

季[illegible]子｜｜｜詩蜀樹戍行翠竹圍花開時節賸與芳菲主人夢亦尋春去栩栩深穿錦障飛

四字成錦

潤攢溫玉

繁華增麗

繁縟絳綃 宋眞宗後苑海棠詩潤比攢溫

婀娜含嬌 趙次公和東坡定惠院海棠詩繁華

玉丨如丨丨丨

增麗態度遠丨丨丨丨風韻足

蜀宮裁錦

台頷分霞（宋祁和晏尚書海棠詩）丨丨丨丨爭抱萼蜀宮裁錦鬬纏枝

四字備用

天

六品四命（花經）海棠丨丨丨丨垂絲海棠三品七命

三品七命 見上註

豔

凝絳纈（石揚休海棠詩）丨丨丨丨深深染樹認紅綃密密連

醉生玉頰（梅堯臣海棠詩）丨丨丨丨

燕丨丨瘦聚楚宮腰

麗宜著雨（鄭谷海棠詩）春風用意勻顏色銷得攜觴與賦詩穠丨最丨新丨丨嬌饒全在欲開時 麗一作豔

密藏香蕊（劉兼海棠花詩）低傍繡簾八蜂雛折丨丨丨丨蝶難尋

酒暈生臉蘇軾寓居定惠院有海棠一株詩朱脣得｜｜｜｜翠袖捲紗紅映肉　猩紅鸚

綠天隨遊嘲公見屏風畫海棠有感詩｜｜｜｜極天巧妙夢童斷[illegible]朝日　彤雲輕綴沈立海棠

詩遊議夢勾如布谷鞋巧似[illegible]

｜｜｜跡｜赤玉掩胭脂　花光眩轉陸游張園海棠詩[illegible]除凡

木盡天地眩　濃粧獨立[illegible]季宜春海棠詩燒炙東風

轉花光紅　有木牛｜｜｜｜情[illegible]

千房火齊[illegible]海棠圖詩和李[illegible]只[illegible]開樹海國｜｜｜｜珠　輕紅如杏李定和石

著作海棠詩｜｜｜｜素　意態嫣嬈元好問海棠詩妍

灔梨直似佳人照碧池　花紅粉糯｜｜工

｜｜　玉膚絳袖劉詵賦歐園海棠和羅起初詩｜

｜｜　柔薄｜｜寒糯淚輕盈脂臉作　臙脂

雖染梁持勝海棠詩粉白漫誇　相思[illegible][illegible]敦厚和冬

宮様巧｜｜｜｜雖痕新　贈海棠詩苞

嫩相思密紅　層層排[illegible]〔張冕海棠詩〕｜｜｜｜紫
深琥珀光　飛蝶密密交柯宿翠翰
【平】繡地錦天〔宋祁海棠詩〕長衾｜
作｜密帳｜爲｜　玉脆紅輕〔程敦厚雨中海棠詩〕
｜｜｜｜不耐寒　從海外來〔平泉草木記〕凡花木以海
無端風雨若相干　爲名者悉｜｜｜｜如海
棠之類　醉臉紅勻〔王惲海棠詩〕雲鬟綠擁[illegible]
是也　初罷｜｜｜｜睡未醒　倂豔燃
枝〔宋祁蜀海棠詩〕濃芳　〔王禹偁商山海棠詩〕
不隱葉｜｜欲｜｜　繡被堆籠｜｜｜｜勢臙脂浥
淚　雪綻霞鋪〔吳融海棠詩〕｜｜｜｜錦　抗衡牡丹〔沈立
痕　水頭占春顏色最風流
海棠記序〕嘗聞眞宗皇帝御製後苑雜花十題以海棠爲
首章賜近臣唱和則知海棠足與牡丹抗衡而可獨步於
西川矣因搜擇前志惟唐相賈元靖耽著　〔宋
百花譜以海棠爲花中神仙誠不虛美耳　燭映愈妍　濂

春日看海棠花詩序春氣和煦海棠名花競放浦陽鄭太常仲開宴觴客於衆芳園時日巳酉没乃列燭花枝上花既娟好而｜光｜之｜致其｜

露洗愈明 陸游二月十六日賞海棠詩妍華有｜｜｜｜｜纖弱無風搖不定

半笑新晴 劉洗賦歐園海棠和羅赳初詩美人醫酒紅珠落｜｜｜｜半含蕚

縹緲雲 蔡松年黄海棠詩清陰不歎晚尋芳｜｜｜翠袖長幹綵江花輸帶葉醉紅蜀豔恨無香

杜陵絕吟 陳思海棠譜序梅花占於春前牡丹殿於春後騷人墨客特注意焉獨海棠一種風姿豔質固不在二花下自｜｜入蜀｜｜於是花世因以此薄之其後鄰官鄭谷巳爲累似本朝列聖品題雲章奎畫烜耀千古此花始得顯聞於時盛傳於世矣

雨洗臙脂 梅堯臣送李殿丞通判蜀州賦海棠詩日愛西湖照宮錦醉看春

宿糚淡粉 陳思海棠譜閩中曹守修貢堂下海棠極盛三面共二十四叢

長條修幹頃所未見每春著花眞錦繡段其間有如紫綿揉色者亦有不如此者蓋其種類不同不可一概而論也至其花落則皆若｜｜｜｜矣

絳節排煙（宋祁蜀地海棠詩）｜｜竦丹缸落帶垂

燦然含姿（張耒問雙棠賦）想見吾棠｜｜｜｜

麗不廢淸（陳樵垂絲海棠賦）｜｜｜｜纖不傷陋

色比紫煙（陳樵垂絲海棠賦）始而望之則輝鄰珠樹｜｜｜｜非雲等潤丹露均繁

芳氣有無（朱子山館觀海棠詩）亂英深淺色｜｜｜｜中

委積紅英（李紳海棠詩）淺深芳萼通宵換｜｜｜｜報曉開

梨花第十

二字成對

縹蔕（杜牧詩）閑吹玉殿昭華琯醉折梨園｜｜

秀豔（文同北園梨花詩）寒食北園春已深梨花滿枝

花

雪枝（徐凝翫花詩）一樹梨花春向暮||殘處怨風來

月影

雨容（張養浩秋日梨花詩）雪香吹盡樹頭春誰遣西風爲返魂月影已非前日夢||獨帶舊時痕

雪回徧青春每向風外得||應難雪中見

素英（韓琦賞梨花詩）寒食西藍賞||白毫光裏亂雲騰

玉頰（元好問梨花詩）春工惜天眞||洗風露

冰肌（楊基北山梨花詩）||玉骨未受飾敢以粉墨圖西施

二字備用 六

秀質（晁補之北京官舍後梨花賦）含溫潤之||介皎若和璧榮其光

淡白（蘇軾東欄梨花）

詩梨花||柳深青　**夜色**文徵明梨花詩粉痕浥露
柳絮飛時花滿城　春含淚||籠烟月斷魂
淡客王十朋梨花詩||　**堆雪**陸游春晚懷山南詩梨
逢寒食烟村爛熳芳　花||柳吹綿常記梁
州古　**娟靜**陳藻梨花賦爾其||閒暇以　**清**
驛前　窕窈兮敷舒幽貞其清皦兮　**皦**註見上
香雪史旭梨花詩今日傳觴似
年少一枝||上烏紗
【平】**冷香**謝逸梨花詩||銷盡晚
風吹脉脉無言對落暉　**淡**
粧吳寬詠吏部後
園梨花詩||
自把蛾眉掃巧　**雪膚**雷淵梨花得紅字詩|作肌
笑誰將瓠齒開　||王作容不將妖豔嫁東風　**鶯**
衘王維左掖梨花詩黃||　**香雲**張鳳翼梨花詩重門寂
弄不足|入未央宮　寂鎖||雨滴空階坐
夜　**玉肌**謝逸梨花詩前剪輕風漠　**光搖**蕭貢梨花詩
分　漠寒||龍素粉香殘　香惹夢魂雲

最宜｜｜溪館月溶溶

洗粧（唐餘錄洛陽梨花人多攜酒其下曰為梨花｜｜文徵明梨花詩｜｜見說清明近旋典春衣置酒尊）

素肌（周邦彥梨花詞｜｜應怯餘寒艷陽占盡青蕪地樊川照日靈關遮路殘紅斂避）

嬌靨（曾覿梨花詞朧鬆映面依約認｜｜天淡淡月溶溶春意知多少）

玉容（韓琦賞梨花詩風開笑臉輕桃艷雨帶啼痕白｜｜蝶舞只疑殘靨墜月明惟覺異香濃）

【三字】

清無染

淡不粧（龐鑄梨花詩花能紅處白月共冷時香縞袂清無染冰姿｜｜｜）

照流雪

配寒食（高士談梨花詩中原節物正梨花｜｜｜）

開清明（楊基北山梨花詩北山梨千樹栽年年清明花正開）

疑霞落（劉孝綽於座應令詠梨花詩雜雨｜｜｜）

映繁星〔王融詠池上梨花詩〕芳春照流雪深夕｜｜｜因風似蝶飛

亂蝶飛〔皇甫冉禁省梨花詩〕巧解迎人意還能｜｜｜

梅共色｜｜

月爲鄰〔宋淑貞梨花詩〕冷豔未饒梅共色靚糚長與｜｜｜

【三字備用】【人】

雌雄樹〔金鑾密記〕九仙殿銀井有梨二株枝葉交接宮中呼爲｜｜｜

一枝雪〔楊基北山梨花詩〕東坡先生心似鐵惆悵東欄｜｜｜

疑蝶化〔鮮于樞清明日宴集賢宋學士園時梨花盛開諸老屬僕同賦詩〕一片花｜胡｜｜滿枝春想玉釵肥

如籠月〔錢起梨花詩〕豔靜｜｜｜香寒未逐

風

芳菲白〔温憲梨花詩〕雨歇｜｜｜蜂稍寂寞繁一枝橫野路數樹出江村

偏宜雨〔元宋梨花詞〕幽豔｜｜春｜細紅粉闌干有個人相似

月黑見〔鄭谷旅寓洛南村舍詩〕春陰妨柳絮｜｜｜梨花

如靜女〔元好問梨花詩〕梨花｜｜｜寂寞出春暮

最多態〔楊基北山梨花詩〕看花出郭我所愛是處是梨花｜｜｜

〔宋〕**玉毫光**〔韓琦會壓沙寺觀梨花詩〕風凈疑翻雲影亂殿涅全掩｜｜｜〔羅鑄梨花詩〕夜來清露底萬顆｜｜｜

映月精神〔鄭洪嚴希德請賞梨花命妓行酒詩〕蘸灑東欄一樹春雪膚冰骨｜｜｜

朱〔劉孝綽於座應令詠梨花詩〕玉壘稱津潤金谷詠芳菲記匹龍樓下素蘂｜｜｜詠一作訪朱一作華

粉蝶羞〔雲齋廣錄〕汝陽侯穆清叔因寒食縱步郊外會數年少同飲梨花下各賦梨花詩清叔得愁字

詩曰共飲梨花下梨花插滿頭清香來玉樹白蟻泛金甌糕靚青娥妬光凝||||年年寒食夜吟繞不勝愁衆客閣筆

雪搓毬（張建梨花詩）嘉樹枝高苗朶稠嫩苞開破|||

迷朝暾（楊基憶北山梨花詩）低枝初開帶宿雨高樹爛日|||

瓊瑤溫（楊基憶北山梨花詩）青霞玲瓏翠羽亂白雲照耀|||

獨送春（杜牧殘春獨來南亭詩）高枝百舌猶欺鳥帶葉梨花|||

四字成對

輕碧嫩葉　**香痕粉白**

深紫芳心（高士談梨花詩）芳心點深紫嫩葉裁輕碧

酒暈紅輕（馬祖常崇眞宮西梨花詩）香痕憐粉白||惜||

瓏鬆玉刻

爛如雪香（高士談梨花詩）｜｜｜有｜隴
鬆玉
仍刻

【對】【四】瀛洲玉雨（清異錄司空圖菩薩蠻謂梨爲｜｜｜｜）香羅疊雪（宋淑真梨花詩朝來
帶雨一枝春薄薄｜｜｜勻）五品五命（花經梨花｜｜｜瓶花譜梨花四品六命）（文
恬
淡蕩灑（陳藻梨花賦）｜｜｜委吃 淳雅美不逦靡素不鄰野 素不鄰野見上註
素月淡映（元好問梨花詩）｜｜｜相｜蕭然見風度 一枝帶雨（謝逸梨花詩）｜｜｜｜墻
頭去不用行人著眼看 匪夜而月（陳藻梨花賦匪冬而雪｜｜｜ 冷豔欺雪
（日爲在掖梨花詩）｜｜仝｜｜餘香乍入衣 一林輕素（饒鏗呂梨花詩）｜｜｜媚春光透骨濃

薰百和香消得太眞吹

丰姿閑淡（蕭貢梨花詩）｜｜｜｜洗粧慵眉綠輕顰玉笛小庭人散月如霜

秀韻

鬢黏粉紫（張建梨花詩）碎黏粉紫鬢齊吐潤卷丹黃葉半抽

郭西千樹重

（韓愈聞梨花發贈劉師命詩）聞道｜｜｜｜雪欲將君去醉如何

雨中嬌韻（趙福元梨花詩）玉作精神雪作膚｜｜｜｜越清癯若人會得嫣然態寫作楊妃出浴圖

團枝晴雪（呂中孚梨花詩）等待淸明得得芳｜｜｜｜暖生香洗粧自有風流態却笑深紅睡海棠

（平）

靚豔寒香（格物叢話）春二三月百花開盡始見梨花｜｜｜｜罕見賞識又一種千葉花賦姿迴別

鏤雪成花（王釆梨花詞）｜檀作蘂愛伴鞦韆搖曳春風裏

朵朵玲瓏（楊基北山梨花詩）一枝寂寞開逾徧｜｜｜｜看應眩皓腕輕籠素練衣蛾眉淡掃春風面

琪樹吹香

雜于榧清明日宴集賢宋學士園時梨花盛開諸老 不

麗侯同賦詩｜｜｜｜｜爲夕暉華簪人對雪霏霏

雜塵緇宋孝武帝梨花贊嘉樹之生于彼山基開榮布采｜｜

香敵茶蘼司馬光和

道矩紅梨花詩繁枝細葉

亘低昂｜｜｜｜豔海棠

粉淡香清陸游梨花詩｜｜自一家未容｜｜

桃李占

開華

鶉水凝霜文徵明梨花詩｜｜｜｜妬蝶臺前闌風味玉清溫

月助豐

融賞溯梨花得紅字詩雨細無情添寂寞｜明有

意｜｜無情一作淚痕有意動一作真態更

柔膚

凝脂楊基憶北山梨花詩｜｜｜暖欲滴香髓入面春無痕

牡丹第十一

國色劉禹錫賞牡丹詩庭前芍藥妖無格池上

玉版李東陽鏡川先生宅賞白牡丹詩玉堂天上清

芙蓉淨少情惟有牡丹眞||花開時節動京城(羅隱牡丹詩)當庭始覺春風貴帶雨方知||寒

天香

(摭異記)太和開成中有程修已者以善畫得進謁會暮春內殿賞牡丹花上頗好詩因問修已曰今京邑傳唱牡丹詩誰爲首出修已對曰嘗聞公卿間多吟賞中書舍人李正封詩曰國色朝酣酒||夜染衣

||天下白幸從清切地見此純正色

朱砂

(歐陽修洛陽牡丹圖詩)當時絕品可數者魏紅窈窕姚黃肥壽安細葉開尚少||玉版人未知

散碧

分黃

(李端鮮于少府宅看花詩)散碧出疎莖||成細蘂遊蜂高更下驚蝶坐還起

留景

上聞之嗟賞移時笑謂賢妃曰汝妝鏡臺前飲一紫金盞酒則正封之詩可見矣

魏紫 范成大再簡養正詩一年春色摧殘盡更覓姚黃——看

姚黃 司馬光雨中聞——開呈子駿堯夫詩勸君披取漁蓑去走看——判濕衣

綠豔

紅衣 王維紅牡丹詩綠豔閑且淨——淺復深

迎光 白居易白牡丹詩憐此皓然質無人自芳馨衆嫌我獨賞移根在中庭留景夜不瞑——曙先明對之心亦靜虛白相向生

醉豔

妍姿 姚合和王郎中召看牡丹詩花豔萼相重燒欄復照空——斜景裏醉豔晚烟中

迴秀

奇香 薛能牡丹詩迴秀應無妬——稱有仙

花心愁欲斷
春色豈知心

錦瓣

檀心 徐渭牡丹賦錦瓣重卷||飛眉柔鬚夜殷怒苞曉決

拖粉

間金 韓維次韻景仁牡丹詩白豈容拖粉紅須陋||

細脈

鮮膚 王建牡丹詩軟光籠細脈妖色暖||

紫膩

紅嬌 王建題所賃宅牡丹詩賃宅得花饒初開恐是妖粉光深紫膩肉色退||退一作遠

二字備用

仄

正暈 酉陽雜俎興唐寺有牡丹一窠元和中著花一千二百朵其色有||倒暈淺紅淺紫深紫黃白檀

等侗無深紅又有花葉中無抹心　**倒暈**見上注王建同
者重臺花者其花面徑七八寸　　　于汝陽賞白牡
丹詩繞心黃|　**重萼**花木考宋高宗紹興三十一年饒
|側面紫重棱　　　州鄱陽縣民家籬竹間生||牡
丹　**托瓣**亳州牡丹史|小黃綠胎花之魁　**鳳尾**亳州牡
　　　鬯軒皺弱於瓣褶周有||　　　丹史|
|花紅尖胎平頭內外葉有數層名||者以葉似耳吳
寬東澗之白牡丹詩故園雨夜夢醒紅|||花新百種空
李德裕牡丹賦惟翠萼之||傾乙升　**順聖**洛
豔綸之光英抽紫柎以布素紫紅芳而發榮　　　陽
牡丹記||千葉花也色深類博州紫每葉上有白縷數
遊門時至尊紫白相間深淺同開頭可八九寸許熙寧中
方　**奪翠**亳州牡丹史亦朱衣舊名||得白許州花房
有　　　鱗次而起緊實小巧體態婉變顏如渥赭凡花
於一葉間色有深淺惟此花內外一如流丹近復
得奪錦一種大瓣深紅浮光疑潤尤過於||　**奪錦**

見上註

紅豔〔徐夤郡伯惜牡丹詩〕||巳空猶倚闌

山卉〔元稹和樂天秋題牡丹叢詩〕敝宅豔||別來長歎息吟君曉叢詠似見摧隤色

深色〔白居易秦中吟〕一叢||花十戶中人賦

脂萼〔李東陽鏡川先生宅賞白牡丹詩〕露苞春始凝||曉新坼

姚左〔韓琦晝錦堂再賞牡丹詩〕且共對花開口笑莫持||較雌雄

殷麗〔姚合和王郎中召看牡丹詩〕||開繁朵香濃發幾叢

晚發〔劉禹錫思黯南墅賞牡丹詩〕有此傾城好顏色天教||賽諸花

紅玉〔李孝光牡丹詩〕畫欄繡幄圍||雲錦霞裳蹋翠䙓

【平】

花王〔通志草木畧〕諸花皆用其名惟牡丹獨言花故謂之||〔洛陽牡丹記〕魏花千葉肉紅花也本出魏丞相仁溥園中其花端麗精采洛人謂姚||為||魏花為后也

鼠姑〔通志草木畧牡丹〕曰鹿韭曰||宿

枝其花甚麗唯蠶叢偶㧞野蔬寄龔美詩行歌每依鵶舅影挑頻時見｜｜心

蠟封 楊萬里謝張功父送牡丹詩｜｜水養松窓底未似雕欄傍午醒

名花 李白清平調詞｜｜傾國兩相歡常得君王帶笑看

陸游牡丹詩吾國｜｜天下知園林盡日斂朱扉

香房 盧肇牡丹詩日曬｜｜坼風披紫粉乾

瓊葩 名貴道和白舍人詠白牡丹詩苦蕾抽開素練囊｜｜[illegible]出自能香

雲荄 歐陽修白牡丹詩蟾精雪魄孕｜｜春入香腮一夜開

綠苞 舒元輿牡丹賦若春氣揑｜｜如珠清露寄銀箔光睆驅

宮黃 蘇軾遊太平寺淨土院觀牡丹中有淡黃一朵特奇為作小詩詩一朵｜｜微撚涼鞓紅魏紫不須看

鞓紅 蘇軾常州太平寺觀牡丹詩自笑眼花紅綠眩還將白首看｜｜

弄花 陸游天彭風俗記最嘉陰晴相半時謂之養花天栽接剔治各有其法謂之｜｜其俗有｜｜一年看花十日之語故大家例惜花

可就觀不敢輕翦蓋翦花則次年花絕少千片||霞爛爛百枝絳點燈煌煌點一作焰瑾詩內院賜曾傳側帶江南畫不數||（自注徐熙牡丹無重瓣者至崇嗣始有之||婢之下者見常談云耳

赤英（白居易牡丹芳新樂府）牡丹芳牡丹芳黃金蘂綻紅玉房

重臺（袁桷小院四月十二日牡丹始開乃單臺也作詩示

包金粉

結繡囊（韓琮詠牡丹未開者詩）嫩蘂包金粉重葩|||雲凝巫峽夢簾閑景陽粧

掩奇色

奪鮮輝（李德裕牡丹賦）其盛也若紫芝連葉鴛雛比翼||珠樹之|||掩井烟之奇色倏忽摛錦紛葩似織

泛紫豔

驚地赤

生紅光 白居易牡丹芳新樂府宿露輕盈泛紫豔朝陽照耀——紅紫二色間深淺向背萬態隨低昂

臙脂臉

膩粉臉 方干牡丹詩花分淺淺臙脂臉葉墮殷殷———

吳苑豔

漢宮香 石延年牡丹詩春風晴晝起浮光玉

覺衣紅 姚合和王郎中召看牡丹詩曉行鸞池赤移坐———般麗開繁茱香濃發發叢

攢黃粉

縷絳蘇 王建牡丹詩滿蘂攢黃粉含稜———

霞分綺

月颭波 吳融紅白牡丹詩殷鮮一半霞分綺潔澈傍邊———

鸚鵡白 亳州牡丹史———謂類鸚鵡頂上毛

作冰膚羅作裳獨步世無吳苑藍渾身天與｜｜｜

霞千片　綺一端　盧肇牡丹詩奪日霞千片臨風｜｜｜稍宜經宿雨偏覺耐春寒

朝雲片　夜月光　徐夤追和白舍人詠白牡丹詩裁分楚女朝雲片剪破姮娥｜｜｜

杜鵑紅　亳州牡丹史｜｜｜短莖綠胎樹葉尖厚花作深梅紅色細葉稠疊緊實如赤玉碎雕而成

傾囊買　假乘觀　盧肇牡丹詩豪士傾囊買貧儒｜｜｜葉藏梧際鳳枝動鏡中鸞

【三字】【四】

木芍藥（通志草木畧牡丹本無名依芍藥得名故其初曰——｜古亦無聞至唐始著）

聯璧友（龍城錄高皇帝御羣臣賦宴賞雙頭牡丹詩惟上官昭容一聯為絕麗所謂勢如——｜心似臭蘭人）

歐家碧（墨莊漫錄洛中花工宣和中以藥壅培白牡丹如玉千葉一百五玉樓春等根下次年花作淺碧色號——｜｜歲貢禁府價在姚黃上）

萬花會（墨莊漫錄西京牡丹聞於天下花盛時太守作——｜｜宴集之所以花為屏帳至梁棟柱栱悉以竹筒貯水簪花釘掛舉目皆花也）

新粧面（韓愈戲題牡丹詩凌晨併作——｜｜對客偏含不語情）

中秋月（亳州牡丹史——｜｜綠胎尖小花房嵯峨瑩白無瑕）

界破玉（亳州牡丹史——｜｜此花如白練花瓣中筆一畫如桃紅絲纈宛如約素片片皆同舊品中有桃紅線者乃淺紅花又非此種夏侍御新出一種類——｜｜謂之紅線線外微似雜色組）

玉千葉（洛陽牡丹

記｜｜｜白花無檀心　**蓮花萼** 歐陽修牡丹記余居府中時嘗謁錢思公於雙
瑩潔如玉溫潤可愛
桂樓下見一小屏立座後細書字滿其上思公指之曰欲作花品此是牡丹名凡九十餘種余時不暇讀之然余所經見而今人多稱者纔三十許種不知思公從何而得之多也計其餘有名而不著未必佳也故今所錄但取其特著者而次第之姚黃魏花細葉壽安鞓紅牛家黃潛溪緋左花獻來紅葉底紫鶴翎紅添色紅倒暈檀心朱砂紅九蘂眞珠延州紅多葉紫麤葉壽安丹州紅｜｜｜一百五鹿胎紫甘草黃一擫紅玉版白　**大如斗** 蘇軾和子由岐下牡丹詩花好常患稀花多信佳否未有四十枝枝枝｜｜｜　**若新染** 亳州牡丹史新紅嬌豔花乃梅紅之深重者豔質嬌麗如朝霞藏日光宋陸離又｜｜｜未乾故名新紅極勝始成千葉尤出一品上方氏一種新紅繡毬趙氏｜｜種新紅奇觀皆麗　**天女面** 陸師色動人然所傳多贗蓋以天香｜｜品亂之

道州公房看牡丹歎此花初移得春後六寸圓開｜｜｜

留春待 趙秉文五月牡丹應制詩天香護日迎朱蓋國色｜｜｜翠華設雨曾當青帝澤薰風又卷赤城霞

霞衣重 張雍牡丹詩枝蓊不勝｜｜｜葉練難斂露易膚

青玉緣 楊萬里賦周益公平園白花青緣牡丹詩白玉杯將｜｜｜碧羅領襯翠羅裳

深擎露 王禹偁牡丹詩苞坼｜｜｜枝撼碧出藍

記先後 楊萬里牡丹詩排日上牙牌｜花｜｜開

錦纏豔 宋庠牡丹詩濯水｜｜｜頭雲仙客紫

疑欲語 殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖詩紅豔裊煙｜｜｜素華映月祇聞香

[illegible] **月宮花** 清異錄洛陽大內臨芳殿莊宗所建牡丹千餘本其名品亦有在人口者具于後百藥仙人｜｜｜小黃嬌雪夫人粉奴香蓬萊相公卿心黃御衣紅紫龍杯三雲紫盤紫酥天王子出㨾黃火鍊奴太平樓閣

金含稜（洞微志）中軍都虞候金治所居堂東植牡丹一本著花三百朶其色如血謂之｜｜｜每瓶子頂上有碎金絲如自然蛺蝶之狀一城以為殊異　萬卷書（羣芳譜）｜｜｜花瓣皆卷筒又名波斯頭又名玉玲瓏一種千葉桃紅亦同名　玉玲瓏註見上　飛來紅（海記）隋帝闢地二百里為西苑詔天下進花卉易州進二十相牡丹有赭紅䞓紅｜｜｜袁家紅醉妃紅雲紅天外紅一拂黃軟條黃延安黃先春紅顫風嬌等名　秋水糚（亳州牡丹史）｜｜｜肉紅圓胎枝葉秀長其花平頭易開花葉叢萃質本白而內含淺紺外則隱隱叢紅綠之氣夏侍御初得之方氏謂其爽氣侵人如秋水浴洛神遂命今名　舞青猊（亳州牡丹史）花紅｜｜｜宜陰老銀紅毬子花色亦似之開時結繡從花中抽五六青葉如翠羽雙翹　瑪瑙盤（羣芳譜）｜｜｜赤黃色五瓣樹高一二三尺葉頗短蹙　五雲樓（亳州牡丹史）｜｜｜

花園聚如毬瓣長開則結繡
頂有五旋葉邊有黃綠相間

火齊紅亳州牡丹史——其花邊白內赤——

金屋嬌亳州牡丹史——層分碎葉斐疊若樓

紫霞杯元好問紫牡丹詩天上眞妃玉鏡臺醉中遺下——

占春風權德輿慈恩寺清上人院牡丹歌澹蕩韶光三月中牡丹偏自——

——

玉樓春陸師道呂公弼看牡丹次西齋亦是——數之二百花色勻壽安紅與細葉紫更有異種誇素帶

壽安紅見上註

紫雲英元稹西明寺牡丹詩花向琉璃地上生光風炫轉——

——

紫繡毬洛陽牡丹記——千葉紫花也色深而瑩潛溪緋密而圓整因得繡毬之名然難得見花
大率類左紫但葉杪色白不如左紫之唇

玉盤糚洛陽
自邁境之陳州紫袁家紫皆大同而小異耳
牡丹記富貴紅不暈紅壽糚紅———皆千葉粉紅花也
大率類壽安而有小異富貴紅色差深而帶緋紫色不暈

紅次之壽楪紅又次之｜｜｜最淺淡者　**御袍紅**〔王珪宮詞〕
也大葉微白碎葉粉紅故得｜｜｜之號
洛陽新進牡丹叢種在蓬萊第幾峯　**如舞娥**〔梅堯臣牡丹詩〕洛陽
壓曉看花傳駕入露苞先拆｜｜｜
牡丹名品多自謂天下無能過及　**掩鶴膺**〔王建同于汝陽賞白牡丹
來江南花亦好絳紫淺紅｜｜｜
詩〕柔膩於雲葉　**獨奢妍**〔薛能牡丹詩〕衆芳殊　**鬬輕盈**
新鮮｜｜｜　不類一笑｜｜｜
〔韓愈戲題牡丹詩〕幸自同開　**蘂散金**〔范鎮牡丹詩〕未放
俱隱約何須相倚｜｜｜　香噴雪仍藏｜｜｜
｜　**翠欲流**〔蘇軾和述古冬日牡丹詩〕一朶妖紅｜｜｜
春光回照雪霜羞化工只欲呈新巧不放閑
花得　**把火看**〔白居易惜牡丹花詩〕惆悵階前紅牡丹晚
少休　來惟有兩枝殘明朝風起應吹盡夜惜衰
紅｜｜　**砌寶冠**〔蘇轍牡丹詩〕千毬紫繡檠　**疊羅紅**〔范成
｜｜　蘂佳萬葉紅雲｜｜｜　大｜

ーー年餘積萬幾千葉深藏愛惜孤芳若要韶華展盡東風細細商量

火前花 陸游天彭風俗記天彭號小西京以其俗好花有京洛之遺風大家至千本花時自太守而下往往即花盛處張飲帟幕車馬歌吹相屬最盛於清明寒食時在寒食前者謂之ーーー其開適火後花則易落

纓金黃 墨莊漫錄洛陽牡丹之品見於花譜然未若陳州之盛且多也園戶植花如種黍粟動以頃計政和壬辰春予侍親在郡時園戶牛氏家忽開一枝色如鵝雛而淡其面一尺三四寸高尺許柔葩重疊約千百葉其本姚黃也而於葩英之端有金粉一暈縷之其心紫蕊亦金粉縷之牛氏乃以ーーー名之郡守聞之欲翦以進於內府衆園戶皆言不可曰此花之變易者不可為常他時復來索此品何以應之又欲移其根亦以此為辭乃已明年花開果如舊品矣

植御欄 唐盧肇牡丹詩見說開元歲初令ーーー

四字成語

色與露滴　香隨日烘〔范成大紫中貴詩〕沉沉色與露滴泥泥｜｜｜｜｜滿眼豔糙紅袖紫綃終是仙風

紫檀金粉　綠萼紅苞〔歐陽修謝觀文王尚書惠西京牡丹詩〕紫檀金粉香未吐｜｜｜｜露猶浥

香開玉合　粉泥金盤〔王貞白白牡丹詩〕異香開玉合輕｜｜｜｜曉貯露華濕宵傾月魄寒

金衣瑞羽　琮粟仙盃〔宋祁黃牡丹詩〕金衣瑞羽迎風展｜｜｜｜壓霧斜

暮煙情態　曉露精神〔李山甫牡丹詩〕數苞仙豔火中出一

素翻鷺羽、丹艷雞冠（盧肇牡丹詩素光翻鷺羽｜豔｜｜｜）

名移蘭杜、貴擅笙歌（韓琮牡丹詩曉豔遠分金掌露暮香深惹玉堂風名移蘭杜千年後｜｜｜｜百醉中）

雨資嬌態

片異香天上來｜｜｜｜娛欲動暮煙情態恨成堆

霞冠對舞、彩鳳雙飛（夏竦牡丹詩紅芳爭並萼細葉競駢枝｜｜｜穩霞冠對舞款）

裁綃豈似、紫茜寧同（姚合和王郎中召看牡丹詩裁綃據豈似｜｜色｜｜嫩畏人看損鮮愁）

風發好香（徐夤依韻和尚書再贈牡丹花詩龍分夜雨資嬌態天與春｜｜｜｜｜）

猩唇鶴頂｜

榴萼梅腮（范成大鞓紅詩猩唇鶴頂太赤｜｜｜｜弄黃帶眼一般官樣祗愁瘦損東陽）

臥叢無力

日炙

融

西樓第一

東苑無雙（范成大蜀花以狀元紅爲第一金陵東御園紫繡毬爲最詩西樓第一紅多葉｜｜｜｜紫壓枝）

垂闌照戶（李端鮮于少府宅看花詩｜｜｜｜復｜｜映竹仍臨水驟雨發芳香迴風舒錦綺孤光雜新故衆色更重累）

映葉多情 白居易牡丹芳新樂府｜｜｜｜隱羞面臥叢無力含醉粧低嬌笑容疑掩口凝思怨人如斷腸

當窻映樓 李商隱牡丹詩壓徑復緣溝｜｜又｜｜終銷一國破不齊萬金求

四字

照耀酷烈 舒元輿牡丹賦淑日披開｜｜｜｜美膚膩體萬狀皆絕

朝紅午碧 開天遺事初有木芍藥植於沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭｜則深｜｜則深｜暮則深黃夜則粉白晝夜之間香豔各異帝謂左右曰此花木之妖不足訝也

暮黃夜白 註見上

香能醒酒 開天遺事明皇與貴妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩同看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其豔帝曰不惟萱草忘

憂此花｜｜豔
尤｜｜｜
花中首冠殷文圭趙侍郎宅看紅白牡丹因寄楊狀頭贊圖詩雅稱｜｜

爲｜｜年年
長占斷春光
衆豔如削張耒與潘仲達詩淮揚牡丹花盛不如京洛姚黃一枝開｜｜

氣｜｜亭亭風塵
裏獨立朝百蕚
蘂如金屑舒元輿牡丹賦其大盈尺其香滿室葉如翠羽擁抱

櫛比｜｜｜
｜糚飾淑質
穠姿貴彩白居易牡丹芳新樂府｜｜｜｜信奇絕雜卉亂花無比方

珊瑚枝碎李德裕牡丹賦其落也明豔未褫紅衣如脫朱草柯折｜｜｜霞旣鑠而轉妍紅欲消

而猶
綷
錦衾繡帳舒元輿牡丹賦初朧朧而下上次鱗鱗而重疊｜｜相覆｜｜連接晴籠晝薰

宿露
背裏
甜迷蜂醉李咸用遠公亭牡丹詩蘂繁蟻脚粘不行｜｜。飛無聲
豔多

煙重羅隱牡丹詩｜｜｜｜欲開難紅蘂當心一抹檀
霞翻麗質張淮牡丹迴文詩｜｜｜

丨晴烘日露浥微香暖浥塵

拆妖放豔 蔡緇玉牡丹詩丨丨丨丨有誰催疑就山中旋折來

開雲鏤月 宋裴朝元宮曰牡丹詩丨

徑圍三尺 范鎮牡丹詩丨丨丨丨丨大顏色幾重深丨丨丨百千擁雪痕水墨辭鏤瑚

綺霞失色 唐彥謙牡丹詩開日丨應丨丨落時青帶合傷神

如舞如跌 舒元輿牡丹賦赤者如日白者如月淡者如赭殷者如血向者如迎背者如訣拆者如語含者如咽俯者如愁仰者如悅裊者丨丨側者丨丨亞者如醉曲者如折密者如織疏者如缺鮮者如濯慘者如別

萬簇縈倚 李端鮮于少府宅看花詩謝家能植藥丨丨相丨丨

一枝濃豔 李白清平調詞丨丨丨丨露凝香雲雨巫山枉斷腸蔡襄李閣使新種洛花詩堂下朱欄小魏紅丨丨丨丨占春風

傲春遲放 王十朋詞庭院深深異香一片來天上丨丨丨丨百卉皆推讓

瑤臺玉露 亳州牡丹

史〕||||絨葉緊聚

花房倒綴〔亳州牡丹史〕醉玉環方顯仁所種乃醉楊妃子花||||故以醉志之胎體圓綠其花下承五六大葉濶三寸許圍擁周匝如盆宇盛花狀質本白而間以藕色輕紅輕藍相錯成繡其母醉楊妃作深藕色

金精雪浪〔亳州牡丹史〕||||白花黃萼互相照映花微潤而厚硬近蘂稍紫常以此亂黃絨鋪錦

嬌容三變〔亳州牡丹史〕||||初綻紫色及開桃紅經日漸至梅紅至落乃更深紅諸花色久漸褪惟此愈進故曰三變陰處陽處開者各不相類其色之變亦不止於三也歐記中有添色紅疑即其種袁石公記爲芙蓉三變其本原出方氏

半傾微亞〔王禹偁牡丹詩〕||留粉蝶||摘宜男

一枝分秀〔党懷英應制粉紅雙頭牡丹詩〕春意應嫌芍藥遲||||伴雙栽

詩呈金字〔高明和李別駕賞牡丹詩〕||||懷仙客手印紅脂出內家

移植上苑

舒元輿牡丹賦序古人言花者牡丹未嘗與焉蓋遁於深山自幽而芳不爲貴者所知花則何遇焉天后之鄉西河也有衆香精舍下有牡丹其花特異天后歎上苑之有闕因命移植焉由此京國牡丹日月寖盛今則自禁闥洎官署外延士庶之家瀰漫如四瀆之流不知其止息之地每暮春之月遨遊之士如狂焉亦上國繁華之一事也

千嬌萬態徐凝牡丹詩何人不愛牡丹花占斷城中好物華疑是洛川神女作||||破朝霞

萎紅破豔白居易惜牡丹花詩寂寞||低向雨離披||散隨風

細翎擁鶴貢奎賦牡丹詩|||屑||弱翅獨迎蟬

仙冠裁樣韓維牡丹次景仁韻詩|||巧彩筆費功深

一枝合歡酉陽雜俎興善寺素師院牡丹色絕佳元和末||花||

[illegible]

膩若裁雲吳融僧院白牡丹詩|薄綴霜春殘獨自殿羣芳

瓊島飛來如皋志淳熙三年二月桑子河

堰東孝里莊園牡丹一本無種自生明年三月花盛開乃紫牡丹也有杭州觀察推官東過通州見花甚愛欲移分一株掘土尺許見一石如劍長二尺題曰此花｜｜｜種只許人間老眼看遂不敢移以是鄉老有生旦値花開時必造花下飲酒爲壽惟李嵩者三月八日生自八十看花至一百九歲

翠幄圍嬌〔張淮牡丹詩〕金鈴送響多驚鳥｜｜｜｜不受塵

蘂賜從臣〔趙抃禁省牡丹詩〕｜｜｜｜君意重數枝和露入金盤

流霞成波〔舒元輿牡丹賦〕玉欄滿風｜｜｜｜歷階重臺萬朵千窠

豔藥仙房〔權德輿和李中丞慈恩寺清上人院牡丹歌〕｜｜｜｜次第開含烟洗露照蒼苔

雪白鵞黃〔楊萬里謝張功父送牡丹詩〕淺紅釀紫各深㨾｜｜｜｜非舊名

紅玉一堆〔吳寬吏部後園牡丹詩〕嫣然國色眼中來｜｜分明簇｜｜

色豔于蓮〔薛能牡丹詩〕亞心堆勝被美｜｜｜｜

晚

醉湖紅〔范成大崇寧紅詩〕勺染十分豔絕當年欲占春風曉起嬌光沁粉｜來｜面｜｜

避塵〔羅隱牡丹詩〕芍藥與君為近侍｜｜何處｜芳｜

金紫霞英〔周必大看牡丹時設何古詩〕｜｜艷彩香初疑少女出西房

綠玉眉心〔黃庭堅效丁竹至少監詠姚花用其韻詩〕映日低風整復斜｜｜｜｜畫借遊

玉椀金盤〔尤袤奉陪鎮叔賦瑞蓮花牡丹詩〕昔年曾到洛城中｜｜｜｜深淺紅

脫紫留朱〔亳州牡丹史〕｜｜｜先紫而後淡紅又花紅寶樓臺者亦然

藕絲霓裳〔亳州牡丹史〕藕絲平頭花葉微潤紫可鼓皆〔又〕藕絲繡毬好叢生易開而花小又藕絲毬子花大而房垂三種惟平頭為上繡毬次之樓子不遠遠甚〔又〕｜｜｜｜面徑八寸許

萬疊雪峰〔亳州牡丹史〕｜｜｜白花｜千葉

房緊染繁〔亳州牡丹史〕花紅繡毬紅胎圓小花開｜｜｜｜周有托瓣易開且早綢

繆布護如疊碎霞命名
繡毬者以其形圓聚也　萬朶簇霞〔吳融僧院白牡丹詩〕侯家丨丨、丨丨丹若
並雙林
素豔難　霞染銀甌〔徐夤牡丹花詩〕萬萬花中第一流淺丨輕丨嫩丨丨　得春最
多〔溫庭筠牡丹詩〕裁成豔思偏應巧分丨丨光
數丨丨欲綻似含雙靨笑正繁疑有一聲歌　風翦紫
霞〔段成式牛尊師宅看牡丹詩〕洞裏
仙春日更長翠叢丨丨丨丨芳　朱明一枝〔金章宗雲龍川
泰和殿五月牡丹詩〕洛陽穀雨紅千葉嶺外丨
丨玉丨丨地力發生雖有異天公造物本無私　壓砌錦
鋪〔元稹永壽寺看牡丹詩〕丨
丨丨地丨當霞日輪映　變出呈新〔歐陽修洛陽牡丹圖詩〕洛陽地
脉花最宜牡丹尤爲天下奇我昔所記數十種于今十年
半忘之開圖若見故人面其間數種昔未窺客言近歲花
特異往往丨丨丨丨枝洛人驚誇立名字買種不
復論家貲比新較舊難優劣爭先擅價各一時　神彩

射人張養浩毛良卿送牡丹詩入門||||倒荒村爭看傾城姝 不似地生裴說牡丹詩未當貧處見|中| 寶髻微偏毛滂東堂下牡丹清明後見花詞貽彩女朝眞天質秀||||風捲霞衣皺 富貴風流李孝光牡丹詩|||拔等倫百花低首拜芳塵

芍藥第十二

植砌蔡襄和王學士芍藥詩藂爾芳草葉孤根當砌植 醉粉韓琦芍藥詩嬌紅鬪窈輕多葉||欹斜奈軟條

翻階謝朓直中書省詩紅藥當階翻蒼苔依砌上 狂香韓愈芍藥詩浩態|||昔未逢紅燈爍爍綠盤龍

絳幘〔白居易草詞畢遇芍藥初開偶成詩形雲擁根蔕丨丨欠纓緌〕

沒骨〔鄭虔胡本草芍藥一名丨丨花又謝堯仁詠芍藥詩庶使精神全免笑花無骨〕

霓裳〔邵雍白芍藥詩阿姨天上舞丨丨姊妹庭前剪雪霜〕

旋心〔韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩丨丨體弱不勝枝寶髻欹斜猶墮馬〕

翻錦

萃霞〔劉敞芍藥詩波翻蜀地錦霞萃赤城標〕

三字備用

香草〔詩贈之以芍藥毛傳芍藥丨丨〕

嬌客〔三柳軒雜識芍藥爲丨丨〕

花相〔楊萬里多稼堂前兩檻芍藥詩好爲花王作丨丨不應只遣侍甘泉〕

紅蕚〔蘇轍和子瞻玉盤盂詩強將絳蠟封丨丨〕

憔悴無言　國豔韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩客
損玉膚　來只見軒墀前||天姿相照射　霞綷梅堯臣得
暖豔楊萬里多稼堂前兩檻芍藥詩晚　朱表臣寄
春早夏渾無伴||嬌香正可憐
千葉倭子髻子芍藥詩|
|千千葉香撩顛黯魂
〔增〕殿春清異錄胡嵩詩瓶裏數枝婪尾春時人罔喻其意
桑維翰曰唐末文人有謂芍藥爲婪尾春者婪尾
酒乃最後之杯芍藥||故有是名見嗣常叔、王叔　可
能宣芍藥詩驚物分奇豔有光天工巧製||陽
離韓詩外傳芍藥離草也留約古今注牛亨問曰將離別
離相贈以芍藥者何答曰芍藥一名||故將別以贈之
〔又〕黎民表蘇子川宅觀芍藥　將離註見上　綠頭王禹偁芍藥詩
詩合歡還有恨名字是將離
更愛||弄金縷　國姝楊萬里多稼堂前兩檻芍藥詩
異時相對掌絲綸　旁招近侍自江都兩歲何曾見

｜｜香色【李商隱自喜詩】綠筠遺粉籜紅藥綻｜｜ 低斜【白居易草詞畢遇芍藥初開詩】動蕩情無限｜｜ 妍華【柳宗元戲題階前芍藥詩】凡卉與時謝｜｜｜麗玆晨｜力不支

叢爛熳 丹砂纈【韓琦芍藥詩】｜｜｜妙深難染白玉冠袭瑩絕

葉參差【白居易草詞畢遇芍藥初開詩】兩三叢爛熳十二｜｜｜｜瑕

絳羅紳【文徵明禁中芍藥詩】何｜｜｜仙姿綽約日移根傍紫宸

爲近侍【邵雍白芍藥詩】要與牡丹｜｜｜鉛華不御學梅糚

醉濃露

列上公【周必大題楊謹仲芍藥詩後五年子】 留餘春【柳宗元戲題階前芍藥詩】歆紅醉濃露窈

苕鄉貢進士陳絢詩云芍藥名先記鄭風那因加木辨雌雄姚黃後出今王矣合把黃樓｜｜｜自注韓魏公以芍藥花爲花后

宛｜｜｜孤寶白日暮寵風動搖嬝

嬌婀娜

色偶遮 元稹紅芍藥詩受露色｜｜｜向人嬌婀娜酡顏醉後泣小女糚成坐

浴黃鵠

樓紫鷰 謝薖作詠芍藥詩紫者｜｜｜黃者浴黃鵠

【偶對】

【天】**腰金紫** 東軒筆錄四枝正紫重跗累萼中有金蕊遶之號｜｜｜

紅千葉 蘇軾題趙昌芍

藥詩)揚州近日|||自是風流時世粧

大如斗(楊允孚灤京雜詠若較內園紅芍藥洛陽輸却牡丹楊花(自註)內園芍藥迷望亭亭直上數尺許花|||揚州芍藥稱第一終不及上京也

嬌分外 萬里多稼堂前兩檻芍藥詩最是倚欄|||却緑綻雨意醒然

萬花會(漁隱叢話東坡云揚州芍藥為天下冠蔡繁卿為守始作|||用花千萬餘枝既殘諸園又吏相緣為奸民大病之余始至問民疾苦以此為首遂罷

揚州紫(馬祖常賦王叔能宅芍藥詩)詩人莫詠|||便與花王可頡頏

珊瑚朶(元稹紅芍藥詩)烟輕琉璃葉風亞|||

紅都勝(周必大題楊謹仲芍藥詩後)此花最盛於太和而以|||黃樓子為冠如牡丹之姚䰀也

對西子(陳師道謝趙生惠芍藥詩)獨舞東風|||正緑無語

嬌非醉(楊萬里芍藥詩)汗容却宜人[illegible]不濕騎態|||

彤雲片(元稹紅芍藥詩)

剪綃｜｜｜開衆赤霞裹

白爲春 蔡襄和運使學士芍藥篇密葉陰沉夏景新未開紅藥｜｜｜

御衣黃 王觀芍藥譜｜｜｜黃色淺而葉疏蘂端又從碧簫寶頰黃樓子也

道粧成 劉攽芍藥譜｜｜黃樓子也

曉粧新 劉攽芍藥譜｜｜白纈子也

點粧紅 劉攽芍藥譜｜｜紅纈子也

試梅粧 劉攽芍藥譜｜｜白冠子也

擬繡韉 劉攽芍藥譜｜｜｜鞍子也兩邊垂下如所乘鞍狀

妬鵝黃 劉攽芍藥譜｜｜黃絲頭也

合歡芳 劉攽芍藥譜｜｜雙頭並蔕而開

妬嬌紅 劉攽芍藥譜｜｜紅寶相冠子也

擬香英 劉攽芍藥譜｜｜紫寶相冠子也

金帶圍 劉攽芍藥譜花有紅葉黃腰者號｜｜｜有時而生則城中當出宰相韓魏公守維揚日郡圃芍藥盛開

得｜｜｜四公選客具樂以賞之時王珪爲郡倅王安石爲幕官皆在選中而缺其一花開已盛公謂今日有過客卽使當之及暮報陳太傅升之來明日遂開宴折花插賞後四人皆爲首相

小牡丹〔埤雅〕芍藥榮於仲春華於孟夏傳曰驚蟄之節後二十有五日芍藥榮是也華有至千葉者俗呼｜｜｜

第一嬌〔楊允孚灤京雜詠〕揚州簾捲春風裹會惜名花｜｜｜

醉西施〔劉攽芍藥譜〕｜｜｜大軟條冠子色淡紅

蓓如拳〔謝堯仁詠芍藥詩〕花｜大｜｜｜花面或徑尺

似赤城〔王禹偁芍藥詩〕滿院花開｜｜｜帝鄉

宮錦紅〔學圃餘疏〕宣宗幸文淵閣命於閣齊點上元燈右築石臺植淡紅芍藥一本景泰初增置二本左純白右深紅後學士李賢命之曰醉仙顏澹紅也曰玉帶白純白也曰｜｜｜深紅也與衆賦詩名曰玉堂賞花集

醉仙顏見上注

見朝雲〔蔡羽毛督經院亭官舍芍藥詩〕紅欄昨夜雨碧

倚｜｜｜玉盤盂（蘇軾）｜｜｜詩雨寺散成寶纓絡一枝爭看｜｜｜錦不如（元稹紅芍）藥詩艷艷｜｜｜天夭桃未可

一緉斑（韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩）冰雪肌膚｜｜｜亚試守宮明仍絡

紫琉璃（袁桷新安芍藥次碧雲進出）｜｜｜風動霓裳凝綽約

照夜開（張昱）階安相府得芍藥花有感詩玉瓶盛露扶春起錦帳圍燈｜｜｜

一枝春（蘇軾送芍藥與公擇詩）還將｜｜｜插向兩髩了

日燒紅豔

風遞清香（王禹偁芍藥詩）日燒紅豔排千朶｜｜｜｜滿四鄰

翦披風瘦

裛挹露肥（姚孝錫詠芍藥詩）綠翦披風瘦紅｜｜｜｜只愁春夢｜斷化作彩雲飛

粉妝瑞玉　皇英鍾豔

冠纓眞金（韓琦芍藥詩粉妝瑞玉千叢密｜｜｜｜半尺圍）　琬琰託身（穆修合歡芍藥詩皇英帝子鍾遺豔｜｜宮姬｜後｜）

烟輕雪膩

露重霞香（郝經芍藥詩烟輕雪膩丰容質｜｜｜｜婀娜身）

四字備用

天

露紅烟紫（曾鞏芍藥廳詩小碧闌干四月天｜｜｜｜不勝妍）　香淸粉淡（張似芍藥詩｜｜｜｜怨殘春蝶翅蜂鬚戀藥塵｜）

連雲迎日（吳寬賞芍藥詩千葉｜｜如並擁兩枝｜｜忽

齊開香偏饒豔（蔡襄和運使學士芍藥篇）一於一一一書入縑綃未逼眞 面勻菩

蕊（芳岳芍藥詞）笑身居近侍翻階萬玉一一一髻擁千螺 醉紅深淺（蔡襄華嚴院西軒見芍藥）

兩枝誰把金刀收絕豔一一一上釵梁 含芳呈彩（眭石芍藥詩）一一如有意一一亦當時

出羣標致（韓琦和袁陟節推龍興寺芍藥詩）一一一必驚人方徙矮壇臨大廈 透日

（平）聞鄭國詩（張九齡蘇侍郎紫微省各賦一物得芍藥詩）名見桐君錄香一一一

千層（袁桷新安芍藥歌）那如新安千層紅芍藥一一一光閃爍 暉章六畦（晉宮闕名）一一殿前

芍藥花一一 淚著臙脂（白樂天草詞畢遇芍藥初開詩）疑香薰卷畫似一一一 嫩紫

嬌紅（曾覿賞芍藥詞）一一一邀客語應爲主人留客 藥樸黃絲（白居易草詞畢遇芍藥初

開詩釵葶抽碧股粉——香起——習君子

似笑無言（韓愈芍藥歌）溫磨熟美鮮香起——習君子

含露仙姿（邵雍白芍藥詩）——近玉堂翻階美態醉紅粧

續芳名亭（學圃餘疏）余以牡丹天香國色而不能無彩雲易散之恨因復搆一亭周遭種芍藥名其亭曰續芳

